

منوعات

العجوة

ص 22

احتفالية رمضانية وصفة
بالأسرية شارك فيها
العاملون والقيادات



ص 39

(الشعوذة) ..

سينما ما بعد الرعب!



الثلاثاء - 23 يوليو 2013 م - العدد 10851
Tuesday 23 July 2013 - Issue No 10851

المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

شرارة تتسبب ب وفاة فتاة

لقت فتاة تبلغ من العمر 17 عاماً من حي سلوان في القدس المحتلة مصرعها عقب سقوطها من سطح بيتها بعد ان فقدت توازنها اثر احتراق فستانها. وقالت مصادر محلية ان عائلة الفتاة نعمة القراعين كانت تقوم بتحضير وجبة الإفطار على سطح البيت، وانشاء تحضير الشواء طارت شرارة على فستان نعمة فاحترق وفقدت توازنها وسقطت عن السطح مما ادى الى وفاتها .

سقوط أجهزة التلفاز تدخل آلاف الأطفال للمشي

حذّر باحثون أميركيون من أن سقوط أجهزة التلفزيون يدخل آلاف الأطفال في الولايات المتحدة إلى أقسام الطوارئ بالمستشفيات سنوياً. وذكرت صحيفة (يو أس آيه تودي) أن الباحثين الذين نشروا دراستهم في دورية طب الأطفال قالوا إن سقوط أجهزة التلفزيون سبب 12300 إصابة لدى الأطفال عام 2011، بعد أن كان 5455 إصابة عام 1990.

وقال الباحث غاري سميت، الأستاذ بطب الأطفال في جامعة أهايو وضو تحالف حماية الأطفال من الإصابات إن طفلاً واحداً يقتل كل ثلاثة أسابيع بسبب سقوط جهاز تلفزيون في بلادنا . وقد استند معدو الدراسة إلى بيانات من أقسام الطوارئ في مستشفيات بالولايات المتحدة من دون تحديد نوعية جهاز التلفزيون الذي تسبب بالإصابة.

كما تحدث سميت عن مخاطر الأثاث حيث تميل العائلات إلى شراء أجهزة تلفزيون مسطحة اليوم، ما يعني وضع الجهاز القديم جانبا على الأرجح على طاولة أو رف غير مصممين لتحمل وزن التلفاز.

وقال: غالباً ما يتعرض الأطفال للحوادث حين يحاولون التسلق للوصول إلى جهاز التلفزيون، فقد يقع الرف أو الخزنة عليهم مع التلفاز. ونصح الأهمل بتثبيت أجهزة التلفزيون جيداً إلى الحائط لتفادي إصابات الأطفال بالحوادث.

البوتاسيوم .. عنصر ضروري للحفاظ على توازن السوائل

البوتاسيوم عنصر غذائي ضروري للحفاظ على توازن السوائل والكهارل، أي السوائل التي تتحلل بالكهرباء في الجسم، وفي حال انخفاض معدلات البوتاسيوم يصاب المرء بالضعف وعدم القدرة على التوازن وبارتفاع ضغط الدم ما لم يكن يعتمد على الديليزة (تنظيف الكلى وتنقيتها)، أو في حالة زيادة معدلات البوتاسيوم من المصادر الطبيعية وهو أمر شبه نادر.



ومن المحتمل ارتفاع معدل البوتاسيوم عن طريق تناول حبوب أملاح البوتاسيوم المتوافرة في الأسواق، وفي هذه الحالة يصاب المرء بالتقيؤ وقد يتوقف القلب عن العمل. ومن الناحية الطبية، يعتبر البوتاسيوم الموجود في الطبيعة آمناً وصحياً ولا ضرر منه، ويوصى الأطباء بأن يحصل الجسم على ما معدله 3.5 غرامات من البوتاسيوم يومياً، وفي ما يلي بعض الأنصاف الغنية بالبوتاسيوم:

الفاصوليا
تعتبر الفاصوليا البيضاء الأغنى، فمائة غرام منها تحتوي على 561 ميليغراماً من البوتاسيوم، أي ما يعادل 16% من الحد الأدنى المطلوب يومياً. وتتراوح بنية أنواع الفاصوليا في نسبة البوتاسيوم ما بين 35% و18%.

الخبز والخضروات الورقية
من المعروف عن الخبز الطازجة غناها بالبوتاسيوم فمائة غرام منها تحتوي على 558 ميليغراماً من البوتاسيوم أي 16% من الحد الأدنى المطلوب. وبحسب المتخصصون أنه يوجد في محتويات فنجان كبير من السبانخ المطبوخة أي قرابة 180 غراماً 839 ميليغراماً من البوتاسيوم أي 24% من المطلوب ويحتوي فنجان من السلق المطبوخ على 27% من المطلوب، في حين أن فنجاناً من الكرنب المطبوخ يحتوي على 8%، وفنجاناً من الملفوف المطبوخ على 6% من الحد الأدنى المطلوب.

البطاطا
تحتوي حبة البطاطا المشوية ذات الحجم العادي مع قشرها (قرابة 175 غراماً) على 926 ميليغراماً من البوتاسيوم (26%)، في حين أن 100 غرام من البطاطا المشوية مع قشرها تحتوي على 535 ميليغراماً من البوتاسيوم (15%).
لكن احتواء البطاطا على نسبة عالية

الفواكه المجففة
يحتوي المشمش المجفف على 1162 ميلي غراماً من البوتاسيوم لكل 100 غرام من المشمش (33%)، أما مقدار نصف فنجان من المشمش المجفف أفضل بكثير لتنظيم معدل السكر في الدم، كما أنها غنية جداً بالبوتاسيوم.

القرع أو اليقطين
كل 100 غرام من القرع تحتوي على 437 ميلي غراماً من البوتاسيوم (12%)، أما مقدار فنجان من القرع فيحتوي على 899 ميلي غراماً من البوتاسيوم (26%).

اللبن الزبادي
يوجد في كل 100 غرام من اللبن الزبادي خالي الدسم 255 ميلي غراماً من البوتاسيوم (7%) أما مقدار فنجان منه (245 غراماً) فيحتوي على 625 ميلي غراماً (18%) يوجد في مقدار فنجان من اللبن الزبادي كامل الدسم 11% من الحد الأدنى المطلوب يومياً من البوتاسيوم، في حين ان مقدار فنجان من اللبن المخلوط بالشيكولاتة يحتوي على 24% من البوتاسيوم المطلوب

يومياً. الأسماك بشكل عام غنية جداً بالبوتاسيوم، لكن أغناها سمك السلمون فمائة غرام منه تحتوي على 628 ميلي غراماً أي 18% من الحد الأدنى المطلوب يومياً أما بقية أنواع الأسماك فتتراوح نسبة البوتاسيوم فيها ما بين 10% و15%.

الأفوكادو
تحتوي كل 100 غرام من الأفوكادو على 485 ميلي غراماً من البوتاسيوم (14%)، أما حبة أفوكادو عادية الحجم فتحتوي على 975 ميلي غراماً من البوتاسيوم (28%) لكن من المهم توضيح لن يهجم تعداد السرعات الحرارية أن حبة أفوكادو عادية الحجم والوزن تحتوي على 322 سرعة حرارية.

الفطر
يوجد في كل 100 غرام من الفطر الأبيض 396 ميلي غراماً من البوتاسيوم، أي 11% من الحد الأدنى المطلوب يومياً أما بقية أنواع الفطر فتتراوح نسبة البوتاسيوم فيها لكل 100 غرام ما بين 4% و9% من الحد الأدنى المطلوب، لكن من المهم جداً توخي الحذر فالقشر غني أيضاً بالسرعات الحرارية.

الموز
كل 100 غرام من الموز تحتوي على 358 ميلي غراماً من البوتاسيوم، أي 10% من الحد الأدنى المطلوب يومياً، في حين أن موزة واحدة ذات حجم عادي تحتوي على 422 ميلي غراماً من البوتاسيوم، بالإضافة إلى 105 سرعات حرارية أيضاً.

سيده تتحدى نجوم كرة القدم

انتشر على مواقع وشبكات التواصل الاجتماعي مقطع فيديو على اليوتيوب تظهر فيه سيده إفريقية وهي تقوم بحركات مهارية فنية في كرة القدم، يعجز حتى الكثير من لاعبي الكرة المحترفين عن القيام بها. وعلى الأرجح أن السيدة لا تتمتع بعضلات قوية كالتي يمتلكها النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد، ولا بتكتيك كالذي يتمتع به الأرجنتيني ليو ميسي هدف البرشا، إلا أن لديها رشاقة قوية جعلتها تراقص الكرة مثل اللاعبين المحترفين.

أسرة تستغل طفلها في السرقة

تداول مغرودون على موقع التواصل الاجتماعي تويتر مقطعاً مصوراً يرصد عائلة بجدة تستغل طفلها في سرقة المحال التجارية، بحسب تقارير سعودية. وأبرز المقطع طفلاً يقوم باستغلال انشغال بائع بأحد محال الأدوات الكهربائية مع افراد الأسرة للتسلل نحو خزنة النقود، وسرقة ما بها من نقود وتنفذ الأدرج المجاورة قبل أن يفرغ من مهمته فتتهي الأسرة حديثاً مع البائع وتغادر المحل تبعاً. وطالب المغرود بتطبيق حد السرقة الشرعي على هؤلاء، زجراً لهم ولغيرهم، خاصة مع ما أبرزه المشهد مما يبدو تمسراً واعتياداً من الطفل لمثل هذا العمل.

نكهة البوظة تعبر عن الشخصية

توصل باحث أميركي متخصص في مجال الشم والذوق إلى استنتاج يفيد بأن نكهة البوظة المفضلة عند شخص ما تعبر عن صفات شخصية. وقال الباحث آلان هيرش مؤسس مركز أبحاث العلاج بالشم والذوق بالتعاون مع شركة الأيس كريم باسكين روبينز إن بعض نكهات البوظة الواسعة الشعبية قد تعبر عن الشخصية. وأضاف هيرش توصلنا إلى بعض الاكتشافات المفاجئة عند التحقق مما يعكسه النوع المفضل من الأيس كريم عن الشخصية فمثلاً محبوب العانيلاً أكثر اندفاعاً ويسعون إلى المثالية أما محبوب الشوكولا فهم أكثر دراماتيكية وحيوية وغراء وسحراً. وأشار إلى أن محبي نكهة الفريز أكثر تسامحاً وأخلاصاً وشملت الدراسة أميركيين تتراوح أعمارهم بين 18 و65 سنة سلوا عن نكهة البوظة المفضلة لديهم وطلب منهم الخضوع لاختبار نفسي شامل.

حفل التخرج ينقلب إلى مآثم

قال المدعي العام الفنزويلي ان مسلحين اقتحموا حفل تخرج في منزل في ولاية بوليوار الواقعة وسط فنزويلا وقتلوا ثمانية اشخاص من بينهم ستة شبان . وقال مكتب النائب العام في بيان ان عدة مسلحين اطلقوا النار مرارا على المدعوين في بلدة بايكارا ديل اورينوكو على الضفة الجنوبية لنهر اورينوكو. وتشهد فنزويلا واحدا من اعلى معدلات جرائم القتل في العالم ولكن من النادر هناك ان يقع مثل هذا العدد الكبير من القتلى في حادث واحد. وقالت صحيفة كوريو ديل كاروني المحلية ان القتلى كانوا يحضرون حفل تخرج من الجامعة. وقال احد وجهاء البلدة للصحيفة شريطة عدم نشر اسمه لقد جمعوم داخل المنزل ثم اعدمومهم بلا رحمة..لم يتروكا احدا حيا.

تحذير من الإفراط في تناول الكنافة

تعتبر الكنافة سيده مائدة رمضان وأند ما تتزين به، إذ يحرص كثيرون على تناولها رغم كونها غنية بالسرعات الحرارية، وتتوغل الكنافة وأشهرها هي الحشية بالجبنة، والبعض يفضلها محشية بالقشطة. ورغم مضار الحلوى عامة لاحتوائها على كميات كبيرة من السكر والدهون، التي تجعلها مصدراً غنيا بالسرعات الحرارية، فإن جسم الإنسان يحتاج إلى السكريات بكمية معتدلة لتمده بالطاقة بعد يوم صيام. ويجب الحذر من الإفراط في تناول الكنافة، فزيادة استهلاكها تؤدي إلى ارتفاع السكر في الدم، إضافة إلى الإصابة بالسمنة وتسوس الأسنان وغيرها من المضار. وقطعة صغيرة من الكنافة أي نحو 100 غرام تحتوي على 400 سعرة حرارية. ولجعل الكنافة صحية، يتم إبدال القطر أو محلول السكر بالعسل مع تخفيفه بالماء، ويفضل استخدام جبنة الماعز في إعدادها بدلاً من غيره كونها أقل دسماً، كما يمكن إبدال الزبدة أو السمن بزيت الكانولا النباتي، وإذا استخدمت القشطة يفضل اعتماد نوع قليل الدسم. وينصح خبراء التغذية بالأبتعدى حجم قطعة الكنافة نصف كغ اليده.

التفاح مفيد للصغار والكبار



من المعروف أن التفاح من اكثر أنواع الفاكهة فائدة للجسم فهو يحتوي على نسبة عالية من الفيتامينات والمعادن الضرورية لحيوية الجسم وحمائيته من الأمراض وقديما قالوا في الأمثال تفاحة واحدة في اليوم تبعد عنك الطبيب لكن دراسة علمية حديثة أبرزت جانباً جديداً من فوائد التفاح لم يكن معروفاً من قبل وهو أثره الإيجابي على الرئتين وحمائتهما من الأمراض يقول الباحثون أن التفاح يحتوي على كمية عالية من مادة مضادة للتسمم تسمى الكوريريسيتين يمكن أن معلومات أهمية الفواكه لصحة طفلك أهمية التفاح للأطفال حمي الرئتين من الأعراض المصرة الناتجة عن تلوث الهواء بل والتدخين أيضاً خلال دراستهم التي أجريت على أكثر من 2500 شخص حول العلاقة بين النظام الغذائي وكفاءة عمل الرئتين لاحظ الباحثون أن تناول خمس تفاحات أو أكثر خلال الأسبوع يؤدي إلى تحسن واضح في وظيفة الرئتين. والتفاح يغسل الأسنان ويقوي اللثة ويقلل من معدلات الكوليسترول في جسم الإنسان ويخلص جسم الإنسان من السموم وثمرة التفاح لها خاصية في مهاجمة الفيروسات كما ان التفاح يقي الإنسان من الإصابة بالإسماك لأنه يساعد على الهضم وتحتوي ثمرة التفاح الكبيرة على 30% من إجمالي الألياف وهو الحد الأدنى من النسبة اليومية التي يحتاجها جسم الإنسان.

حرارة الصيف تؤذي الأطفال

حذرت الجمعية الألمانية لمساعدة الأطفال من مرضى القلب، من أن ارتفاع درجات الحرارة والسخونة الشديدة خلال فصل الصيف يمكن أن يتسبب في الإضرار بالأطفال بشكل عام، والأطفال المصابين باضطرابات نظم القلب على وجه الخصوص. ولوقاية هؤلاء الأطفال توصي الجمعية بضرورة تجنبهم ممارسة الرياضة تحت أشعة الشمس المباشرة، وكذلك عدم النزول إلى المياه في حمامات السباحة بشكل متتابع. ومن الأفضل أن يقوم الطفل بملامسة جسده للماء تدريجياً في البداية، على أن ينزل بعد ذلك بكامل جسمه بجزء إلى الماء، إذ يعمل ذلك على الحفاظ على الدورة الدموية لديه وقيتها من الاضطرابات. ونظراً لأنه من الممكن إصابة الطفل باضطرابات نظم القلب في ظل سخونة فصل الصيف على الرغم من تلقيه للأدوية، فتوصي الجمعية بضرورة تبريد بشرة الطفل على الفور إذا ما عانى من خفقان القلب، مؤكدة أن من الأفضل جلوس الطفل في هذا الوقت في الظل.

منوعات العقل

22



شركة «ستراتا» تقيم احتفالية رمضانية شارك فيها العاملون والقيادات



•• العين-الفجر:

تصوير: محمد معين:

عام 2015 وقال أن الشركة سوف تكون من أكبر الشركات في العالم بحلول 2020 حيث تساهم هذه الشركة في الاقتصاد الوطني بشكل قوي وفعال وأضاف أن الشركة تتطلع توطين العمالة بها لتصل إلى 50% مشيراً إلى أن عدد كبير من هذه العمالة هن من فتيات الإمارات اللاتي يقبلن على العمل بأقسام الشركة المختلفة بعد فترات تدريب تشارك فيها جامعة الإمارات.

هذا وقد تضمنت الاحتفالية الرمضانية عدد من المسابقات التي شارك فيها العاملون لتكون معظم الجوائز للعمليات اللاتي يشكلن الجزء الأكبر من العاملين في الشركة كما تضمنت الاحتفالية معزوفات موسيقية على آلة العود رغبة من القائمين عليها إدخال البهجة في نفوس كل من شارك في هذه الاحتفالية الرمضانية التي ضمت جميع العاملين أسره.

الإفطار توسطها الرئيس التنفيذي للشركة بدر سليم سلطان العلماء وحارب الظاهري الرئيس التنفيذي لأكاديمية أفق للطيران إضافة إلى عدد من قيادات الشركة.

الاحتفالية الرمضانية وصفت بالعائلية واستمرت حتى التاسعة مساءً جاءت لتؤكد على أن جميع العاملين بهذه المؤسسة التي بدأت تشق طريقها نحو العالمية أسرة واحدة وهذا ما أكده الرئيس التنفيذي بدر العلماء في كلمة له عقب الإفطار مباشرة حيث استعرض مسيرة هذه الشركة التي بدأت منذ أربعة سنوات ودخلت عالم إنتاج أجزاء الطائرات لتكون من بينها الأجنحة والذيل والتي تعد من أهل أجزاء الطائرات التي تعتمد على أتمتة الحركية في توجيه الهواء هبوطاً وصعوداً وأشار الرئيس التنفيذي أن الشركة أبرمت عقوداً تتجاوز السبعة مليارات درهم لتوريد منتجاتها إلى أكبر الشركات العالمية أن هناك خططاً لضاعفة الإنتاج في

شارك العاملون بشركة (ستراتا) أحدث الشركات الإماراتية المصنفة لتيكال الطائرات التي تتخذ من مدينة العين مركزاً رئيسياً لها في احتفالية رمضانية أقيمت بمنتهج داناتا العين لتكون البداية دعوة على



نموذج طائرة هدية الرئيس التنفيذي لأحد العاملين

•• العين-الفجر:

ضمن الاحتفالية الرمضانية لشركة ستراتا أولى الشركات المصنعة لأجزاء الطائرات بالدولة بمدينة العين قام الرئيس التنفيذي للشركة بدر سلطان العلماء بتكريم أحد قيادات الشركة بتقديم نموذج لإحدى الطائرات التي تشارك الشركة في تصنيع عدد من أجزائها.



الفتيات في مقدمة الفائزين

•• العين-الفجر:

المسابقات الثقافية صاحبت الاحتفالية الرمضانية التي أقامتها شركة (ستراتا) لصناعة أجزاء الطائرات حيث حققت الفتيات من العاملات أعلى نسبة بين الفائزين ليشارك الجميع في تقديم التحية لهن تصفيحاً.



مستشفى توام يطرح قانوناً جديداً للزيارات ويدعو الجميع الالتزام به

•• العين - الفجر:



المشكلات معقدة، وفي بعض الأحيان تكون حياة المرضى في خطر.

وقال كوردر: إننا منذ بداية تطبيقنا لسياسة الزيارة الجديدة بتاريخ 2013-6-1 حرصنا على أن لا تكون صارمين مع الجمهور لتقبل هذا التغيير. والآن ولأننا نحتاج مساعدتهم في فهم الهدف من وضع هذا القانون.

ولضمان أن قانون الزيارة في قسم الطوارئ تم الالتزام به وهذا سيأكد على أن مرضانا يتلقون العناية التي يحتاجون إليها من طاقم العمل وأنه يمكنه أن يعمل بدون أي عوائق.

كما أضاف الدكتور كوردر: نحن نقدر كم هو صعب انتظار أحد المقربين لتلقي العلاج، وخصوصاً حين يكون هؤلاء المرضى من الأطفال. إلا أنه تم وضع هذه السياسة الجديدة لنتمكن من أداء عملنا كعماسين لرعاية الصحية دون عوائق، ومن أجل توفير أفضل رعاية ممكنة لأسر وأصدقاء المرضى وسط ضغط كبير وبيئة عالية المخاطر.

دعا مستشفى توام جميع الزائرين للتعاون في دعم قانون الزيارة الجديد في قسم الطوارئ والذي ينص على أن الحد الأقصى لزيارة أي مريض في قسم الطوارئ والذي يعد واحد من أكثر الأقسام ازدحاماً في المستشفى هو زائرين (2) فقط في أي وقت، ويطبق هذا الشرط على جميع المرضى بمختلف أعمارهم وأما فيما يخص قسم العناية الفائقة (الإنعاش)، يسمح بحد أقصى بزيارة واحد لكل مريض.

حيث صرح الدكتور روبرت كوردر رئيس قسم الطوارئ بمستشفى توام قائلاً: لقد تم وضع قانون الزيارة الجديد من أجل حماية واحترام خصوصية مرضانا.

كما و لدينا طاقم قادر على توفير أفضل عناية ممكنة وسط بيئة يعاني فيها المرضى من مشاكل صحية كثيرة وغالباً ماتكون هذه



نماذج تراثية مصاحبة

•• العين-الفجر:

التراث كان حاضراً في الاحتفالية الرمضانية للعاملين بشركة ستراتا حيث توسط قاعة الاحتفال نماذج تراثية تؤكد خصوصية شهر رمضان المبارك.

منوعات

الفكرة

23

أفضل علاج للسيلوليت . .

مجاني

قد تكون السيلوليت الشكوى الأكثر شيوعاً بين النحفاء والبدناء على حد سواء، وهي مشكلة جلدية لا تتعلق بالنساء فقط، حيث تصيب الرجال أيضاً. وكل فترة وأخرى، تروج الشركات لعدة منتجات وعلاجات جديدة لهذه الحالة. ومن أكثر الحلول المتوافرة شيوعاً: فرشاة التفتيح والحمامات البخارية وجلسات الماساج واجهزة التخسيس والشد والكريمات. وطبعاً، من الصعب التعرف على المفيد منها وما سيكلفك اموالاً من دون فائدة. ومن الزيف أيضاً الاعتقاد بأن أي منها سيوفر حلاً فورياً وسحرياً، فحتى أكثرها كفاءة سيطلب التكرار والالتزام لعدة أسابيع حتى تظهر النتيجة وتحل المشكلة.

ما السيلوليت؟

تتكون السيلوليت عندما تترسب خلايا الدهون في الفخذ او الارداف أو المؤخرة وتبدأ بالتوسع والانتفاخ (زيادة الحجم). ونتيجة لطبيعة بنية وتركيب الجلد، لا يحدث هذا الامر بشكل متجانس ومتناسق، ما يسبب ظهور بروزات وتعرجات على الجلد. وتنقسم مراحل تكون السيلوليت الى ثلاث هي:

- 1 - المرحلة المائية: في بداية تكون السيلوليت تكون غمزات جلدية لا تظهر ولا تكون مرئية الا عندما يضغط على الجلد بالإصبع.
- 2 - مرحلة الدهون: فيها تبرز التنتوءات وتصبح مرئية ومشابهة لقشرة البرتقالة من دون الضغط على الجلد. وعند المس على الجلد يمكن الشعور بتعرجه ويوجد التنتوءات.
- 3 - مرحلة التليف: هي المرحلة الاخيرة والمتأخرة. فنتيجة لتراكم وترسب المياه بين الدهون تظهر التليفات، وهي مرحلة يصعب علاجها. وتكون تمرجات الجسم أكثر وضوحاً، وقد يصبح الجلد قاسي الملمس واحياناً مؤلماً ايضاً.

أفضل علاج

الخبر الجيد هو ان اكثر طريقة فعالة لتفادي السيلوليت وعلاجها هي في الواقع مجانية، وتتلخص في ثلاث كلمات (ممارسة التمارين الرياضية). والمشكلة هي ان القلة سيتحمسون بعد سماع هذا الخبر، لكنها فعلاً حل مثبت المفعول. فالتمارين تقلل البروز وتزيل منظر انتفاخ الخلايا الدهنية لأنها تقوي العضلات وتجعل الجلد مشدوداً وقويًا. كما تدعم التمارين الرياضية تخفيض الوزن وتصغير حجم خلايا الدهون التي سببت هذا المشكلة في الأساس. وبالإضافة الى ذلك، هناك عدة امور ينصح الخبراء باتباعها لحل المشكلة:

- الحرص على شرب كمية كبيرة من المياه لتصريف اي سموم في الجسم وترطيب الجلد كيميكا كافية.
- تناول حصص من الخضار والفاكهة للحرص على تغذية الجلد بالعناصر الغذائية التي تزيد من مرونته وقوته، خاصة منتجات تحتوي على مضادات الاكسدة ومادة (لييسيتين) الموجودة في البرتقال والبيض والسبانخ.
- فقدان اي وزن زائد.
- استخدام فرشاة سفرة (قاسية) مع مسحوق او صابون سفرة.
- استعمال كريمات متخصصة في التخلص من السيلوليت، بشكل منتظم ويومي.
- الخضوع لجلسات الماساج او البخار التي تنشط الدورة الدموية.
- تفادي اي امر يسبب دخول السموم الى الجسم، مثل التدخين وتناول الوجبات السريعة.
- تناول الشاي الذي يحتوي على مضادات الاكسدة القوية مثل الشاي الاخضر والشاي القرفة والزنجبيل والجنسنغ.



جيش يحمي الجسم

البكتيريا المعوية . . توازنها ضروري لصحتك

اعتاد الناس على الاعتقاد بأن البكتيريا أحد أنواع الكائنات العدوة للجسم البشري على رغم أنها تؤدي دوراً مهماً لا غنى عنه في الحفاظ على صحة جيدة. في هذا الصدد، تشهد الدراسات والأبحاث تطوراً كبيراً في التعامل مع البكتيريا التي تشكل النباتات المعوية.



والتهاب القولون التقرحي.

داء كرون

تحتوي النباتات المعوية لدى الأشخاص الذين يعانون داء كرون على 30% من البكتيريا (النادرة). في ما يتعلق بهذا الداء اكتشف الباحثون تغييراً في العلاقة بين نوعين من المجموعات البكتيرية: قويات الجدر أو الفرميكوتات (السلالة المطيية أو كلوستريديوم، العصيات، الملينة أو اللاكتوباسيس...) والبكتيروبيديت (مجموعة تتألف من باكتيروبيدي وفلافوكتيريا).

أما النباتات البالغة الطبيعية فتضم حوالي 10 قويات جدار مقابل البكتيروبيديت الواحدة، تكون الفئة الأولى أقل بعشر مرات من الفئة الثانية لدى المريض الذي يعاني داء كرون.

قد تكون كمية قويات الجدر البكتيرية، بكتيريا يطلق عليها اسم Faecalibacterium prausnitzii، مسؤولة عن الاضطرابات التي تصيب الأمعاء، إذ أثبت الاختصاصيون أنها تفرز جزيئات تتمتع بخصائص هامة مضادة للالتهابات. لاحظ الأطباء أن خطر الإصابة بداء كرون مرتفع لدى المرضى الذين تم استئصال جزء من أمعائهم حين يكون معدل بكتيريا Faecalibacterium prausnitzii منخفضاً. في المقابل، يبدو أن وجود نوع آخر من البكتيريا يُعرف ب Caliberbacterium prognitie يحمي من خطر التعرض مجدداً لداء كرون.

حلول لمساعدة الأمعاء

بحيوط الغموض بالعالم الداخلي هذا الكامن في الأمعاء الذي لا نسمع منه إلا تلك الفرغرة رغم أنه لا ينفك يحدثنا. لمعرفة أفضل السبل لاستخدام الكائنات الحية الدقيقة، لا بد من فهم دورها بشكل محدد، لا سيما التفاعلات بين جيناتها وبين جينات الجسم التي تشجع وظائف معينة أو تثبطها، فتسمح بالتالي بمكافحة الأمراض المناعية أو تهدئة أعراض تهيج الأمعاء الذي يضيوي على اضطرابات على صعيد النبات المعوي أيضاً.

حتى الآن لم يحدد العلماء الطريقة التي تتفاعل فيها البكتيريا مع خلايا الغشاء المخاطي المعوي أو خلايا الدم المناعية الموجودة أسفلها تماماً. في المقابل، يمكن ملاحظة التفاعل مع الأعضاء التي تمر فوق الأمعاء، على سبيل المثال، الخوف أو القلق يسببان أما في المعدة، إذ تبين أن الأمعاء تؤثر على الدماغ أيضاً في هذا الإطار بدلاً فريق من الباحثين نباتات معوية لمجموعتين من الفئران، تتميز الأولى بدهونها والثانية بقلتها، فوجدوا أن سلوكها تغير فوراً، ما يشير إلى تغيرات في الناقلات العصبية في الدماغ.

مكافحة السممة

على غرار داء كرون، يشوب التوازن بين بكتيريا قويات الجدار والبكتيروبيديت خلال لدى الأشخاص الذين يعانون السممة. خلافاً لذلك، يمكن العثور على 100 قوية جدر (عشر مرات أكثر من العدد الطبيعي) مقابل بكتيروبيديت واحدة. من هنا يبدو أن النقص في البكتيروبيديت يعزز تكسب الدهون. في هذا السياق نقل باحثون نباتاً معويّاً من فأرة سمينة إلى فأرة نحيلة، واكتشفوا أنه بمجرد دخول النباتات المعوية الجديدة إلى جسمها حتى اكتسبت وزناً بشكل مفرط، وكان جسمها بات أكثر فاعلية وقدره على الاحتفاظ بالطاقة. من جهة أخرى، لاحظ فريق عمل في إحدى المستشفيات الفرنسية أن النباتات المعوية تتغير لدى



الأشخاص الذين يعانون سممة بعد خضوعهم لجراحة تحويل المعدة. أيًا كان سبب المشكلة أو نتيجتها، تساهم النباتات المعوية في إحداث مزيد من الخلل وفي زيادة خطر الحالة. فهل يمكن تغييرها لتخفيف الجسم؟ وهل يساعد ذلك على الحد من مخاطر زيادة الوزن؟ يركز العلماء على الأسئلة هذه.

وقاية من السكري

يركز الباحثون على دور البكتيريا المعوية في الأمراض المرتبطة بالسممة، وأثبتوا في الآونة الأخيرة أنها تساهم في تطور التدهن الكبدي (تكسب الدهن في الكبد) والسكري. لذلك، اختاروا فأرة خالية من أنواع المجهريات وزرعوا في جسمها نباتات معوية من فأرة تعاني مرحلة ما قبل السكري (مقاومة الإنسولين). بعد خضوع الفأرتين لحمية غنية بالدهون لمدة 4 أشهر، اكتسبتا وزناً، إلا أن الفأرة الأولى أصيبت بداء السكري وتآزمت حالة كبدها بشكل كبير.

يتحدث العلماء اليوم عن أمل جديد يلوح في الأفق يعد بالوقاية من خطر الإصابة بداء السكري من النوع الثاني أو على الأقل بالحد منه. عمد باحثون هولنديون إلى حقن نباتات معوية لدى أشخاص لا يعانون السكري في أجسام أشخاص يعانون السكري بعدما نظفوا أمعائهم من نباتاتها بواسطة محلول مغمسي (هو عيينه المستعمل قبل إجراء تنظيف للقولون) فلاحظوا تحسناً بعد ستة أسابيع.

بكتيريا مضادة للاكتئاب

على مدى أسابيع، قدّم باحثون في جامعة كورك في إيرلندا لفئران غداءً غنياً باللاكتوباسيل، فتبين لهم تراجع علامات القلق والخوف لدى هذه الفئران بالمقارنة مع فئران أخرى وتحسناً في قدراتها الإدراكية كالقدرة على الحفظ.

في مواجهة الأمراض المزمنة

يتطلع الباحثون إلى البحث عن علامات في مجهرات حوالى ألفي شخص يعانون مراحل من السممة والسكري وأمراض القلب والأوعية الدموية. منذ سنوات، اكتشف العلماء أن النسيج الدهني لدى الأشخاص الذين يعانون وزناً زائداً يثير التهاباً مخفياً يؤدي إلى بعض التعقيدات. في السياق نفسه أثبت باحثون بلجيكيون رابطاً بين معدل قويات الجدر والالتهاب، ويأملون باكتشاف علاقات جديدة وفهم العلاقة بين التغيرات التي تطرأ على النباتات المعوية وخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، ما يتيح لهم تطوير طرق علاجية.

البروبيوتيك

بات معلوماً أن الحمية المتوازنة تحسّن راحة الأمعاء. فهل تنفع زيادة كمية البروبيوتيك وما الدور الذي تؤديه؟

هل من الضروري تناول بروبيوتيك؟

البروبيوتيك كائنات حية مجهرية تنفع الجسم وتخدم الصحة عند تناولها بكميات كافية، وفقاً لمنظمة الصحة العالمية. يشهد بعض الأبحاث على فائدتها في محاربة الإسهال الناتج عن الفيروس العجلي لدى الأطفال. في دراسة شملت 100 مريض يعانون متلازمة التهيج في الأمعاء، وقارنت نتائج البروبيوتيك مع نتائج دواء وهمي، تبين تحسن مستوى الراحة

منوعات العنف الجنسي

25

التحرش بالنساء هوايته

بلاغ تلقاه رجال المباحث بالعثور على سيدة في العقد الثالث ملقاة على جانب الزراعات وهي مجردة من ملابسها وبها عدة طعنات نافذة بالقلب والرقيبة وبلا انتقال إلى موقع الحادث ومعابنة الجثة تبين أنها تشبه حوادث سابقة لم يجدوا لها فاعلا وأيقن رجال المباحث أن وراء هذا الحاح نفس المجرم الذي يرتكب حوادثه بطريقة واحدة. وبدأت فرق البحث تنتشر هنا وهناك للوصول إلى شخصية المجرم في هذه الحوادث وبدأت الشبهات تحوم حول محروس الذي ينتمي لعائلة عتيبة في الإجماع فكان جده لأبيه لصا محترفا يسيطر على البيوت وهو مدجج بالسلاح وألقى القبض عليه عندما قتل سائق سيارة لنقل الأموال واستولى هو وعصابته على ما فيها من مال وحكم عليه ومات في السجن .

ووالده أيضا مات في السجن بعد أن ارتكب 150 واقعة سرقة ونهب وابتزاز وفرض اتاوات على الأهالي في هذا الجو الإجرامي ولد محروس فوجد الجميع يخافونه منذ الطفولة وراح أقارب الصبي من المجرمين ذوي السوابق الخطيرة يدربونه على إطلاق النار واستعمال السلاح الأبيض وشب على رائحة الدم ومع جدار الخوف الأهالي من التصدي له مما جعله يتماذى في أفعاله واخذ من أشقائه الثلاثة درعا له ومساعدين بالإضافة إلى بعض ضعاف النفوس والخارجين على القانون وكون إمبراطورية من المجرمين الذين لا يتورعون عن ارتكاب اشد الجرائم وأكثرها دناءة وصلت معلومة من مصدر سري لرجال المباحث بأن المتهم يقوم بارتكاب جرائمه في جناح الظلام وبغز هاربا ليختبئ في أحد الأوكار التي يغيرها باستمرار وقامت مأمورية من رجال المباحث إلى الوكر الذي يختبئ به والقي القبض عليه وبتمشيش وكره ضبط عدد من الأسلحة الأتية والأسلحة البيضاء والآف الطلقات.

وبعرض المتهم على النيابة أمرت بحبسه على ذمة التحقيق وفي التحقيق أقر بجرائمه المروعة من خطف للنساء والاعتداء عليهن وقتلن بخلاف حوادثه الأخرى في السرقة والبطحة والابتزاز وسرقة السيارات.

وبإحاطته إلى النيابة وعصابته إلى المحاكمة التي حكمت عليه في عدد من القضايا وصل فيها إلى مائة عام وفي النهاية انتهى الحكم بالسجن المؤبد.



خاطفة الأزواج .. نالت جزاءها

تلقى النيابة بلاغا بقتل مواطنة جميلة كانت تقيم بمفردها في شقتها وأسفرت التحريات على أن القاتلة فتاة عمره 18 سنة طالبة بأحد المعاهد تم القبض على الفتاة واعترفت بالقتل وأقسمت أن القتيلة لو عادت للحياة مرة أخرى لقتلتها مرة أخرى وأحالتها النيابة إلى محكمة الجنايات.

وقفت الفتاة أمام القاضي تقول لقد قتلتها لأنها الإمبراطورة التي قتلت المئات بجمالها وهدمت الكثير من البيوت الأمانة وشردت أبناء لا ذنب لهم بابتدائها كانت تهوى اللعب بالرجال وكما وجدت رجلا سعيدا مع زوجته مهما كان هذا الرجل سينا تنقض عليه وتأخذه من زوجته وبمجرد طلاقه من الزوجة تتركه لآخر وهكذا .

وأنا يا سيادة القاضي إحدى ضحاياها أفسدت حياتي وأنا طفلة حيث لعبت بوالدي وتسببت في خراب بيتنا وأطاحت باستقرارنا الأسرى وعشنا بلا أب لأنها تسببت في طلاق والدي وسافر والدي للخارج بعد أن لفظته عندما وجدت رجلا جديدا ولم يعد

يربطنا بالوالد سوى نقوده التي يرسلها إلينا لننفق منها وزيارتن في العام تولد في قلبي الحقد على هذه المرأة ولكن هذا الحقد تبدد حبي لأمي وتعاطفي معها كما أن هذه السيدة تركت الشقة التي بجوارنا وسكنت بعيدا عنا.

ودارت الأيام وحصلت على الثانوية العامة والتقت بإحدى الجامعات في العام الماضي وتقدم شاب لخطبتي على أن يتم زفافنا بعد انتهائي من الدراسة الجامعية أحببت خطبتي بعنف كما كان يحبني ويعوضني بحنانه الحنان الذي افتقدته

بسبب هذه المرأة.

ثم انهارت الفتاة باكيا وقالت وهجأة تغير خطبتي وبدأ يتعدى عني تدريجيا وشعرت بالحزن أقوى من أي فترة سبقت وقلت أمري لله فأنا قليلة الحظ تيسة دائما إلى أن علمت أن هذه المرأة مارست هوايتها في خطف الرجال مع خطبتي أيضا كما خطفت أبي من قبل تستضيفه في منزلها وتستولي على نقوده وتمنحه المتعة الحرام وهي التي تقارب والدته في السن المطلقة من ثمانية أزواج من قبله وأنها تخطط للزواج

من الجرائم التي اهتزت لها فرنسا .. شاب يقتل زوجته المشلولة .. ثم يشعل فيها النار

تمتد من غرفة نوم جورجيت والى مكان الهاتف .

ملف حياة القاتل

حُدس رجال الشرطة وتحرياتهما جعل المحققون يفتحون ملف حياة مشال فوجدوا فيه الشباب شديد السادية كان يقتل كل الحيوانات البرية الأليفة التي يصادفها دون رحمة أو شفقة بالبندقية التي أهدته إياها أمه ذات يوم أما الحيوانات الصغيرة كالقطط فكان يخنقها بيديه.

الجريمة

في الثامن من شهر مايو كان يوم عيد في جيدل حيث يسكن الزوجان فالسكان ذهبوا للتنزه وكذلك أخذ الخدم أجازتهم بمناسبة العيد وفضأة اندلع حريق في منزل الزوجية وهرعت جورجيت للاتصال هاتفيا تستغيث بالنجدة والمطافئ حينها انطلقت ست رصاصات بينما كانت عاملة الهاتف ترد على نداء الاستغاثة.

سار القاتل في جنازة القتيلة ووقف على رأس المعزين وبجانه والده النائب العام ونجح في إظهار الأسى واللوعة على فقدان زوجته متومدا الجاني بأشد العقوبات.

ولكن المحققون أجمعوا على توجيه الاتهام لمشال بتهمة قتل زوجته وإن كان والده غير مصدق قاتلا محال أن يكون ولدي هو الفاعل لقد تناقشت بالأمس معه طويلا و أقتعني غضبه وأسفه لغياب زوجته بأنه طبعاً بريء من هذه الجريمة الشنيعة .

ومع ذلك فالأدلة كلها واضحة وموجودة ويتصفيق الخناق حول مشال أنهار واعترف بكل شيء.

والده يقطع بمرضه النفسي

في المحكمة استدعى والده القاضي ووالدته لسماع شهادتهما حول حياة مشال الخاصة منذ طفولته وحتى زواجه فأجمعوا على مرضه النفسي وقال والده كان من الضروري والواجب أن يدخل مصحة للأمراض النفسية والعصبية بينما وقفت والدته أمام المحكمة موجهة كلامها إلى ابنتها أما أنت يا حبيبي فاطلب منك العفو لأنني والدتك شهادة الأطباء ركزت على مرضه النفسي والعقلي قال أحدهم إنه معتل نفسيا ومصاب بالسادية الشديدة أما الآخر فاعتبره منحرفا أخلاقيا ولم يجد العناية الكافية من قبل أهله في صغره وتربيته.

احتجاجات وصراخ من قبل الجمهور المحتشد في قاعة المحكمة لمحاولة تبرئة مشال وتصوير الجريمة أنها تمت بدون سبق الإصرار والتعمد من قبل القاتل وأن الأمر لا يعود حادثا تم من مريض نفسيا وعقليا دفعة إلى فعل ما فعل وأن المال أعطى المقام الأول في هذا الزواج الذي لا مضي له .

وقال أحد الشهود من الأطباء النفسيين لاشك أن الأهل أخطوا بهذا الزواج فالزواج ليس علاجاً في مثل هذه الحالة انتهت جلسات المحكمة بإصدار الحكم بسجن المتهم مشال عشرين سنة مع الأشغال الشاقة ولكنهم أشاروا أيضا إلى عدم الاعتداد بالثراء وحده والمنفعة المادية المتبادلة التي تدل على المظهر النفسي البشع الذي كان خلف هذا الزواج .

رأيت في مزرعته في مقاطعة لوريان وقرأ أهله وكون والده أحد أهم قضاة المقاطعة مما يتسع ولو قليلا من شخصية العريس المنفرة .

بينما العريس رأي في زواجه من جو رجيت رغم عاهتها الدائمة ثار لعدم توفيقه بالزواج في مسقط رأسه بريطانيا حيث لم توافق ولا فتاة على الزواج به. وتم عقد القران بين مشال وجو رجيت في جو عائلي وأرستقراطي أخذ .

مقتل العروس على يد العريس

وبعد أقل من عام وبالتحديد بعد ثمانية أشهر من الزواج تلقت عائلة جو رجيت البرقية التالية راحت جو رجيت ضحية حادث خطير في غياب مشال نشاطركم الأحزان وقلوبنا مكم.

ثم راحت البرقيات تتوالى على عائلة جورجيت : هوجمت جورجيت من قبل أحد اللصوص بسلاح ناري ألنا وحزننا عليها لا حدود له نحن بانتظاركم.

كانت البرقية بتوقيع والد الشاب

ساد الحزن والكتابة عائلة جو رجيت فوالدها أخذ يفتل شاربه الغليظ وعيناه غارقتان بالدموع وكذلك والدتها أما أختها الصغرى ماري والتي تصغرها بعامين فأضحت حائرة وسط أحزانها حيث كانت رسائل جو رجيت إليها كلها تتسم بخيبة الأمل في هذا الزواج ومنها مثلا هذه الرسالة .

تصورني أن مشال هو شرير كبير إنه يضربني باستمرار إنه يخفني دائما بعد أن يجلدني يعود إلى التودد إلى ويضحك وهو ينظر إلى ألي وأوجاعي وأنا لا أستطيع الدفاع عن نفسي ولو بالهرب من أمامه لقد أراد في أحد الأيام أن يشعل النار في سريري وأنا نائمة إنه شرير كبير كثير الإيذاء لدرجة لا تطاق وهو لا يؤذيني فقط ولكنه أيضا يضرب الحيوانات في المزرعة بقسوة شديدة لقد هددني أكثر من مرة بالقتل وفي جسدي الكثير من أثار تعذيبه لي تصورني أنه منذ فترة أشعل النار في ذنب قطتي التي أحبها ليشعري أن مصيري سيكون مصير هذه القطعة المسكينة.

الرسائل دليل الإدانة

أخذت ماري تقرب رسائل جو رجيت إليها حتى وصلت إلى آخر رسالة وفيها أن زوجها هدهدها من جديد بأنه سيخلص منها بواسطة البندقية لأنه سيكون بذلك أكثر وثوقا من النتيجة راحت ماري تصرخ إنه هو الذي قتلها إنه مشال الذي قتلها لم تخطئ الصغيرة ماري وأشار الجميع بإصبع الاتهام إلى مشال تحريات الشرطة ورجال التحقيق في الجريمة كانت شكوكهم مثل شكوك كل أهالي مقاطعة بريطانيا وهل جورجيت في اتهام مشال بجريمة القتل خصوصا وثيقة التأمين ضد الحوادث التي امتلكها الزوج قبل شهر من الجريمة وسلاح الجريمة نفسه وأثار الدماء التي

لحادث سقوط على رأسها أدى إلى كسر في الجمجمة شلل في الجانب الأيمن من جسدها مما جعل نطقها عسيراً.

شبت الفتاة وهي تحمل آثار عاهتها هذه ونمت فيجو من الكآبة والحزن على وضعها الصحي الصعب.

وحيث بلغها سن التاسعة عشرة خطرت لها فكرة الإعلان عن رغبتها بالزواج التقط مشال وكان الابن البكر لأحد القضاة الإعلان وتبادل الرسائل مع جولجيت ثم أقدم على الخطوة التالية وهي زيارتها في مزرعتها للتعرف عليها من قرب وجمعت مصيبة كل واحد منهما الآخر في مصابة بالشلل الجزئي وهو عبارة عن وجه غريب يبعث على الدهشة كان له وجه يشبه وجه الصغفور وذقن مطبوعة وأذنان كبيرتان واستعان وهم واسع أما أسلوب كلامه فكان منفرأ أيضا كمن يعيش في هלוسة دائمة لا يعرف متى يضحك ومتى يتكلم أو يعبر عن أحزانه حتى كلماته التي أرادها مغالطة للفتاة لم تكن متسقة مع ما يريد على الإطلاق .

الوضع الاجتماعي للفتاة والفتى

الفتاة كانت قروية من مقاطعة نوا يون تنحدر من أسرة ثرية تملك مالا كافيا لإجراء كل طالب الزواج لكن حظها كان عاثرا منذ بلغت الرابعة من عمرها حيث تعرضت



منوعات الفكرة المنوعة

27

الدعوات الخاصة للمسارح مباشرة، لكن الوزارة لا تستطيع منعها ولا تملك صلاحية ذلك، في حين أن الوزارة ترشح للمشاركة في الدعوات الخارجية، التي تصلها مباشرة، لترشيح الأعمال الفنية الإماراتية الأعمال ذات الجودة، والقادرة على التمثيل المشرف للدولة في الخارج.

المظلة المعطلة

وقال نجيب الشامي المستشار الاقتصادي في الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية و كاتب مسرحي ورئيس سابق لمجلس إدارة مسرح رأس الخيمة الوطني، خلال الأمسية الأولى للمنتقى هذا العام: إن وزارة الثقافة شكلت مظلة شاملة للعمل الثقافي في مراحل سابقة، لكنها أصبحت اليوم معطلة، وتركت هذا الدور لهجات محلية، ما خلق حالة من التشتت في العمل الثقافي في الإمارات، وأضعف المنتج الثقافي الوطني، وقاد إلى انكسار الحياة الثقافية.

وقال الشامي: إننا لا نزال نبحت منذ أكثر من 40 سنة عن هوية للمسرح والثقافة الإماراتية. وشكنا د. علي فارس، مدير عام مركز الدراسات والوثائق، التابع للدبوان الأميركي في رأس الخيمة، من الحسوبة في اختيار الأعمال الدرامية، التي تعرض في القنوات الفضائية وتنتج من قبل بعض المنتجين من أبناء الإمارات، وهو ما رد عليه الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والفنون في وزارة الثقافة بأن المشكلة أنه ليس لدينا في الإمارات مؤسسات إنتاج وطني، لكن لدينا منتجون محليون، وبعضهم لا يتحلّى بروح المسؤولية في دعم الإنتاج الدرامي الوطني وتشجيعه وتعزيز الهوية الوطنية وعكس صورة طيبة عن مجتمعه.

الفعاليات والأعمال الفنية، في ظل افتقار شرائح اجتماعية واسعة للتذوق الفني. واستشهد المحاضر بعدم تقدم أي من كتاب المسرح المواطنين لجائزة الثقافة والعلوم في إحدى دوراتها كمؤشر على تراجع المسرح تحديداً ومستوى الفنون عامة، ما اضطر إدارة الجائزة للاتصال بالسليوين إدارة أيام الشارقة المسرحية بحثاً عن أفضل نص قدم إليها، حتى لا يقال حبيت الجائزة، معتبراً أن غياب نص الجيد وكتاب المسرح يمثل إشكالية المسرح الإماراتي حالياً.

لا للتصنيف

من جانبه، أكد عبد الله الزعابي، رئيس مجلس إدارة مسرح رأس الخيمة الوطني، أن المسرح هو المسرح، ولا مسوغ للكثير من التصنيفات الفنية بين مسرح جاد وآخر تجاري، مشدداً على أنه ضد التصنيف وأضاف إن اللهجة المحلية تشكل عاملاً مساعداً على النجاح والإبداع وتقديم أعمال فنية متميزة، لا العكس، كما يدعي البعض، بدليل إنتاج أعمال محلية خالصة حققت نجاحات لافتة محلياً وعربياً، منها مسلسل (حايبر طابير)، مناشداً بتشكيل لجنة متخصصة لاختيار الأعمال المسرحية، التي تمثل الدولة في المهرجانات والفعاليات المسرحية في الخارج، لتقديم صورة مشرقة للمسرح الإماراتي وتشريف الدولة في المحافل الفنية الإقليمية والعالمية، وردا على طرح المشاركين في الأمسية المسرحية الرمضانية قضية الدعوات الخاصة، التي توجه إلى بعض المسارح المحلية مباشرة، دون المرور على وزارة الثقافة، قال بلال البدور: إنه ضد



الجيد والوقت المناسب للعرض وحسن التسويق وسواها من عناصر نجاح الأعمال المسرحية، متسانداً لجامعي حالياً، وهو ما يجري بحثه مع وزارة التربية والتعليم، ضمن مفهوم الشراكات المجتمعية. وأضاف البدور أن المهرجانات والفعاليات المسرحية المختلفة في الدولة، وتشمل أيام الشارقة المسرحية والمهرجانات المتخصصة في مسرح الطفل ومسرح الشباب والمسرح الجامعي والمسرح المدرسي هي مبادرات قيمة وفعاليات جادة، لكن أثرها ضعيف ولا يواكبها إنتاج وفعل مسرحي متطور. وأكد بلال البدور أنه لا شيء يمنع من أن يكون المسرح الجاد تجارياً، لكن ذلك يستدعي اختيار النص

لافتاً إلى أهمية أن تشرف وزارة الثقافة على المسرح المدرسي، على غرار توليها مسؤولية المسرح الجامعي حالياً، وهو ما يجري بحثه مع وزارة التربية والتعليم، ضمن مفهوم الشراكات المجتمعية. وأضاف البدور أن المهرجانات والفعاليات المسرحية المختلفة في الدولة، وتشمل أيام الشارقة المسرحية والمهرجانات المتخصصة في مسرح الطفل ومسرح الشباب والمسرح الجامعي والمسرح المدرسي هي مبادرات قيمة وفعاليات جادة، لكن أثرها ضعيف ولا يواكبها إنتاج وفعل مسرحي متطور. وأكد بلال البدور أنه لا شيء يمنع من أن يكون المسرح الجاد تجارياً، لكن ذلك يستدعي اختيار النص

الوطنية وإنتاج أعمال خاصة بهم، مطالباً بمنح شباب المسرح في الإمارات الفرصة للعمل والبروز، والاشتغال على تأهيلهم وصل مواهبهم وتطوير إمكاناتهم الفنية. ورأى ضيف الأمسية أن مسرح السبعينات في الإمارات أقوى من نظيره في الثمانينات، والأخير أفضل من مسرح التسعينات، وهكذا دواليك، ما يدل على تراجع مستوى المسرح الإماراتي خلال المراحل الماضية، رغم الإمكانات المادية والمسارح الحديثة والتقنيات المتطورة المتوفرة حالياً والورش المسرحية المتعددة والمتخصصة، مقارنة ببساطة الإمكانيات في الماضي، ورأى أننا بحاجة لإعادة

تشكيل ثقافة المجتمع لإحياء الحركة الثقافية في الدولة. **انعدام المرصنة** وعزا البدور أسباب تراجع المسرح الإماراتي، رغم وجود 19 فرقة مسرحية في الدولة، من بينها السعي وراء (النجومية السريعة)، وهي محاولة بعض الفنانين المسرحيين الشباب البروز السريع، وسعيهم لأن يصبحوا أبطالا في مشاركاتهم الأولى، دون أن يمرروا بمرحلة ما يعرف بين الفنانين المصريين، على سبيل المثال، (المرصنة خلف الكواليس). وبين أن تطوير المسرح الإماراتي يتطلب البدء من المسرح المدرسي، ومن مسرح رياض الأطفال تحديداً،

للتخافة، كما هو مساحة رحبة للعبادة، فيما أصبحت الجالس الرمضانية تحديداً تشكل مقصداً للشرائح واسعة من المجتمع، من بينهم الشباب، وهي فرصة لتناول الأحاديث الاجتماعية والوطنية والاقتصادية والثقافية، وتداول الأخبار والمعلومات بين حضور تلك المجالس. ورأى الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والفنون في وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع أن مؤسسات الإعلام التقليدي سقطت بعد أن أصبح الإعلام الجديد في (جيب) كل شخص عادي، وبإمكانه أن يكتب ويصور ويرسل الخبر والمعلومة إلى مواقع التواصل الاجتماعي ومنتديات الإنترنت، وهو ما وضع الصلح في العصر في مواجهة تحد حقيقي لمواكبة هذا التطور في التقنيات الحديثة.

غياب الإعلام في الثقافة العربية

ونوه بلال البدور بما تشهده الساحة الثقافية العربية من تراجع في الإنتاج الثقافي، وسط غياب الأعمال والأسماء الكبيرة، على عكس ما شهدته فترة الخمسينيات من القرن الماضي، التي عرفت ظهور نخبة من المثقفين العرب الكبار.

وأثنى البدور باللائمة على الإعلام المحلي في عدم صناعة النجم الإماراتي على المستوى العربي والعالمي فنياً وثقافياً، معتبراً أن على إدارات المسارح في الإمارات أن تبحث في آليات بناء الفنان والنجم المسرحي الإماراتي وتسويقه، وتنفيذ ذلك على أرض الواقع من خلال مفهوم صناعة النجم المسرحي الإماراتي، وصولاً إلى إقناع المنتجين بتبني المواهب

المسرح المدرسي وتحدث في مستهل الملتقى بلال البدور الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والفنون في وزارة الثقافة والشباب، خلال الأمسية الثقافية الرمضانية، عن بداياته في حقل المسرح قبل 40 عاماً، حيث كانت الانطلاقة في المسرح المدرسي، الذي وقف على خشبته للمرة الأولى آنذاك، وشكلت بداية بسيطة، تمثلت بأن يحمل كل طالب حرفاً من حروف عبارة (أهلاً وسهلاً)، ثم يردد الطلاب المشاركون لاحقاً عبارة ترحيبية بالحضور. وتناول ما أسماه المرحلة الثانية من مسيرته الفنية، وتجسدت بمشاركته في عمل فني قدمه مصطفى الشرايف، وهو معلم مدرسة، لصالح تلفزيون الكويت من دبي حينها، وكانت عبارة عن (استكشاشات) تمثيلية حملت اسم (في سجل الخالدين)، هو مسلسل اجتماعي حمل عنوان (الحل الأخير)، حمل معه مفارقة لافتة في حينه، وهي أنه تكون من 7 حلقات، 3 منها يشارك فيها الذكور فقط، و3 أخرى تشارك فيها الإناث فقط، فيما يشترك الطرفان في الحلقة الأخيرة، وهو ما رأى ضيف الأمسية في صده أن مسرح الحياة يتسع للجميع، وتشارك فيه كل أطياف المجتمع.

وأثنى البدور باللائمة على الإعلام المحلي في عدم صناعة النجم الإماراتي على المستوى العربي والعالمي فنياً وثقافياً، معتبراً أن على إدارات المسارح في الإمارات أن تبحث في آليات بناء الفنان والنجم المسرحي الإماراتي وتسويقه، وتنفيذ ذلك على أرض الواقع من خلال مفهوم صناعة النجم المسرحي الإماراتي، وصولاً إلى إقناع المنتجين بتبني المواهب

خصوصية الثقافة

وتطرق البدور إلى العلاقة بين رمضان والثقافة، معتبراً أن لكل مرحلة وجيل خصوصية ثقافية اجتماعية، في حين بات إحياء اللبالي الرمضانية خلال الأعوام الماضية يجري عبر المؤسسات الثقافية والمجتمعية، وفي داخل خيم رمضان خاصة، مؤكداً أن شهر رمضان مساحة كبيرة

بحثاً عن صناعة (الوضوح)

محمود دسوقي: السيناريو ليس شعراً

يرى السيناريست المصري محمود دسوقي أن السيناريو هو حرفة، معتبراً أن أزمة السينما العربية حالياً تعود إلى سيطرة مفهوم الاحتكار، كما يلفت إلى أنه خلال إشرافه على ورش خاصة بتعليم فن السيناريو في لبنان، اطلع على سيناريوهات أفضل من معظم ما يُعرض على الشاشات العربية حالياً، لكن المشكلة هي في الرقابة الذاتية التي يفرضها الكتاب على أنفسهم خوفاً من المحاذير السلطوية والرقابية. السيناريست المصري الذي خاض تجربة الكتابة للأطفال في النسخة العربية من البرنامج العالمي (عالم سمس) يعتبر أن الكتابة للأطفال تتطلب انضباطاً ودقة شديدين.

التي كتبها الطلاب الذين أشرف عليهم تتفوق بشكل واضح على معظم ما يعرض حالياً، ولكن يبدو أن المشكلة الكبيرة هي في الرقابة التي يفرضها الطلاب على أنفسهم في محاولتهم تجنب رقابات الأمن العام والقيود الطائفية والمحاذير السياسية. العديد من القصص تكون محبوكة بشكل جيد، ولكن فجأة يبرز سياق غير مفهوم بسبب التحايل الذي يحاول الطلاب عبره النجاة من مقص الرقابة. هذه المشكلة لا أتأكد أنها خاصة بالمجتمع اللبناني، بل هي عامة مع بعض التمايز الخاص بطبيعة كل مجتمع. ما زالت المواضيع الخاصة بالحرب والذاكرة والطائفية مواضيع تملك حساسية عالية في لبنان، ولكن الرقابة الذاتية هي سمة تطبع ممارسة الكتابة في العالم العربي.

- ختاماً، كيف تنظر إلى مستقبل كتابة السيناريو؟
- السيناريو يخضع لإثرات التغييرات المتسارعة التي نعيشها حالياً. ختاماً أود التشديد على أن السيناريو ليس جزيرة مستقلة لا تطالها الرياح، بل هو يخضع ويتفاعل مع الغليان الذي نعيشه اليوم، والذي لم تتضع معالته بعد. علينا أن ننظر مسارات السيناريوهات الكونية وما ستسفر عنه بالنسبة لمنطقنا وبعدها سنتب سيناريوهاتنا. السيناريو يحيا في الوضوح وهو ليس شعراً.

العالية والإقنان في كل التفاصيل. الأمر صار اليوم استسهالاً والأفلام التي تدعي جدية ما تسقط بسبب ضعفها التقني. السيناريو يكتب ليصور. الإنتاج يحكم عملية ازدهار كتابة السيناريو. ما زال الكثير من الكتاب في مصر أسرى تجربة أسامة أنور عكاشة، حيث يسود التركيز على الواقع الاجتماعي لبنان وفي العالم العربي عامة؟

- أولاً لا بد من التأكي مرة جديدة أن كتابة السيناريو هي حرفة، فلا بد لكاتب السيناريو أن يكون ملماً بها، فلا يجوز أن يكتب سيناريو من لا يعرف ما هو المشهد مثلاً. قدمت إلى لبنان لمدة لتقديم ورشة عمل مدتها 25 يوماً مع أكاديمية (إل إي إي)، التي يشرف عليها طوني فرج الله وزوجته الممثلة قنلا شمعون. كل طالب يكتب مسلسله التلفزيوني الخاص به. أنا لا أتدخل إطلاقاً في الأفكار ولا في المواضيع ومهمتي تنحصر في الجانب التقني وحسن. المفارقة أن العديد من السيناريوهات

التي كتبها الطلاب الذين أشرف عليهم تتفوق بشكل واضح على معظم ما يعرض حالياً، ولكن يبدو أن المشكلة الكبيرة هي في الرقابة التي يفرضها الطلاب على أنفسهم في محاولتهم تجنب رقابات الأمن العام والقيود الطائفية والمحاذير السياسية. العديد من القصص تكون محبوكة بشكل جيد، ولكن فجأة يبرز سياق غير مفهوم بسبب التحايل الذي يحاول الطلاب عبره النجاة من مقص الرقابة. هذه المشكلة لا أتأكد أنها خاصة بالمجتمع اللبناني، بل هي عامة مع بعض التمايز الخاص بطبيعة كل مجتمع. ما زالت المواضيع الخاصة بالحرب والذاكرة والطائفية مواضيع تملك حساسية عالية في لبنان، ولكن الرقابة الذاتية هي سمة تطبع ممارسة الكتابة في العالم العربي.

- ختاماً، كيف تنظر إلى مستقبل كتابة السيناريو؟
- السيناريو يخضع لإثرات التغييرات المتسارعة التي نعيشها حالياً. ختاماً أود التشديد على أن السيناريو ليس جزيرة مستقلة لا تطالها الرياح، بل هو يخضع ويتفاعل مع الغليان الذي نعيشه اليوم، والذي لم تتضع معالته بعد. علينا أن ننظر مسارات السيناريوهات الكونية وما ستسفر عنه بالنسبة لمنطقنا وبعدها سنتب سيناريوهاتنا. السيناريو يحيا في الوضوح وهو ليس شعراً.



التي كتبها الطلاب الذين أشرف عليهم تتفوق بشكل واضح على معظم ما يعرض حالياً، ولكن يبدو أن المشكلة الكبيرة هي في الرقابة التي يفرضها الطلاب على أنفسهم في محاولتهم تجنب رقابات الأمن العام والقيود الطائفية والمحاذير السياسية. العديد من القصص تكون محبوكة بشكل جيد، ولكن فجأة يبرز سياق غير مفهوم بسبب التحايل الذي يحاول الطلاب عبره النجاة من مقص الرقابة. هذه المشكلة لا أتأكد أنها خاصة بالمجتمع اللبناني، بل هي عامة مع بعض التمايز الخاص بطبيعة كل مجتمع. ما زالت المواضيع الخاصة بالحرب والذاكرة والطائفية مواضيع تملك حساسية عالية في لبنان، ولكن الرقابة الذاتية هي سمة تطبع ممارسة الكتابة في العالم العربي.

- ختاماً، كيف تنظر إلى مستقبل كتابة السيناريو؟
- السيناريو يخضع لإثرات التغييرات المتسارعة التي نعيشها حالياً. ختاماً أود التشديد على أن السيناريو ليس جزيرة مستقلة لا تطالها الرياح، بل هو يخضع ويتفاعل مع الغليان الذي نعيشه اليوم، والذي لم تتضع معالته بعد. علينا أن ننظر مسارات السيناريوهات الكونية وما ستسفر عنه بالنسبة لمنطقنا وبعدها سنتب سيناريوهاتنا. السيناريو يحيا في الوضوح وهو ليس شعراً.

التي كتبها الطلاب الذين أشرف عليهم تتفوق بشكل واضح على معظم ما يعرض حالياً، ولكن يبدو أن المشكلة الكبيرة هي في الرقابة التي يفرضها الطلاب على أنفسهم في محاولتهم تجنب رقابات الأمن العام والقيود الطائفية والمحاذير السياسية. العديد من القصص تكون محبوكة بشكل جيد، ولكن فجأة يبرز سياق غير مفهوم بسبب التحايل الذي يحاول الطلاب عبره النجاة من مقص الرقابة. هذه المشكلة لا أتأكد أنها خاصة بالمجتمع اللبناني، بل هي عامة مع بعض التمايز الخاص بطبيعة كل مجتمع. ما زالت المواضيع الخاصة بالحرب والذاكرة والطائفية مواضيع تملك حساسية عالية في لبنان، ولكن الرقابة الذاتية هي سمة تطبع ممارسة الكتابة في العالم العربي.

- ختاماً، كيف تنظر إلى مستقبل كتابة السيناريو؟
- السيناريو يخضع لإثرات التغييرات المتسارعة التي نعيشها حالياً. ختاماً أود التشديد على أن السيناريو ليس جزيرة مستقلة لا تطالها الرياح، بل هو يخضع ويتفاعل مع الغليان الذي نعيشه اليوم، والذي لم تتضع معالته بعد. علينا أن ننظر مسارات السيناريوهات الكونية وما ستسفر عنه بالنسبة لمنطقنا وبعدها سنتب سيناريوهاتنا. السيناريو يحيا في الوضوح وهو ليس شعراً.

التي كتبها الطلاب الذين أشرف عليهم تتفوق بشكل واضح على معظم ما يعرض حالياً، ولكن يبدو أن المشكلة الكبيرة هي في الرقابة التي يفرضها الطلاب على أنفسهم في محاولتهم تجنب رقابات الأمن العام والقيود الطائفية والمحاذير السياسية. العديد من القصص تكون محبوكة بشكل جيد، ولكن فجأة يبرز سياق غير مفهوم بسبب التحايل الذي يحاول الطلاب عبره النجاة من مقص الرقابة. هذه المشكلة لا أتأكد أنها خاصة بالمجتمع اللبناني، بل هي عامة مع بعض التمايز الخاص بطبيعة كل مجتمع. ما زالت المواضيع الخاصة بالحرب والذاكرة والطائفية مواضيع تملك حساسية عالية في لبنان، ولكن الرقابة الذاتية هي سمة تطبع ممارسة الكتابة في العالم العربي.

- ختاماً، كيف تنظر إلى مستقبل كتابة السيناريو؟
- السيناريو يخضع لإثرات التغييرات المتسارعة التي نعيشها حالياً. ختاماً أود التشديد على أن السيناريو ليس جزيرة مستقلة لا تطالها الرياح، بل هو يخضع ويتفاعل مع الغليان الذي نعيشه اليوم، والذي لم تتضع معالته بعد. علينا أن ننظر مسارات السيناريوهات الكونية وما ستسفر عنه بالنسبة لمنطقنا وبعدها سنتب سيناريوهاتنا. السيناريو يحيا في الوضوح وهو ليس شعراً.

توقع صدور قانون الشركات في النصف الثاني لعام 2013

المنصوري؛ مشروع قانون الشركات سيشكل نقلة نوعية تعزز أداء وتنافسية الاقتصاد الوطني



•• أبوظبي-الفضج:

صرح معالي المهندس سلطان بن سعيد المنصوري وزير الاقتصاد رئيس مجلس إدارة هيئة الأوراق المالية والتجارة أنه يتوقع صدور قانون الشركات التجارية الجديد في النصف الثاني لعام 2013.

جاء ذلك أثناء قيام معالي الوزير بتكريم المستشار أيمن فاروق هيكل المستشار القانوني لهيئة الأوراق المالية والسلع؛ حيث قام معاليه وبحضور سعادة حميد بن بطي المهيري وكيل الوزارة المساعد للشؤون التجارية بمنحه شهادة تقدير من وزارة الاقتصاد تقديراً لجهوده المتميزة في إعداد قانون الشركات التجارية لعام 2013، وذلك وفق أفضل الممارسات العالمية، ومشاركته الفعالة في شرح وتفسير مواد القانون خلال اجتماعات اللجنة الفنية بوزارة العدل، واللجنة الوزارية للتشريعات، وجلسات المجلس الوطني الاتحادي. وأقر المجلس الوطني الاتحادي خلال جلسته الرابعة عشرة من دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الخامس عشر، مشروع قانون الشركات الذي شهد نحو 9 سنوات من المد والجزر

بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية، قبل أن يصل مطلع العام الجاري إلى المجلس الوطني ويخضع لمناقشات

مراوئية في جلسته السابعة التي كانت الأطول في تاريخ المجلس واستمرت على مدى أربعة أيام بتاريخ 12 و 13

فبراير-شباط، و 19 و 20 مارس-آذار ووافق المجلس على القانون الجديد الذي يتكون من 383 مادة، وأكد معالي الوزير

المنصوري أن القانون يشكل نقلة نوعية في الاقتصاد الوطني، لافتاً إلى أن القانون الجديد من شأنه دعم المجلة الاقتصادية ودعم توجهات الحكومة في تنوع مصادر الاقتصاد والتحول إلى اقتصاد مرعي وفق رؤية الحكومة 2021.

وتضمن قانون الشركات التجارية، 12 باباً تناولت أنواع الشركات وهي: شركة التضامن وشركة التوصية البسيطة والشركة ذات المسؤولية المحدودة وشركة المساهمة العامة وشركة المساهمة الخاصة، كما تناول القانون الشركات ذات التنظيم الخاص وهي الشركات قابضة من حيث أغراضها وعلاقتها بالشركة التابعة وباقي الأمور التنظيمية من سجلات محاسبية وحساب السنة المالية وشركة الاستعمار المشترك، إضافة إلى تنظيم مشروع القانون للشركات الأجنبية من حيث: نسبة المساهمة الوطنية الواجبة وتنظيم مسألة الوكيل للشركة الأجنبية، حيث جعله مشروع القانون جوازياً وتناول كل الإجراءات المتصلة بقيد الشركة الأجنبية وميزانيتها ومكاتب التمثيل لها. كما نظم المشروع عمليات التحول والاندماج والاستحواذ.

بلدية دبي تميز بإنجازات توعوية بيئية خلال النصف الأول من العام الحالي

•• دبي-وام:

نظم قسم التوعية البيئية في بلدية دبي العديد من الفعاليات والأنشطة التوعوية خلال النصف الأول من العام الحالي كالاحتفال بالعديد من المناسبات البيئية المحلية والعالمية والتي بلغ عددها 9 احتفالات والهدافة إلى نشر الوعي البيئي بين أفراد المجتمع وتنوعت الفعاليات والأنشطة التي نظمتها القسم خلال هذه المناسبات والحملات لإثرائها وتنقيف الجمهور حولها من إقامة معارض بيئية متخصصة أو إلقاء المحاضرات وورش العمل البيئية وتنظيم ندوات تخصصية لتبسيط الضوء حول بعض القضايا والمواضيع المهمة في المناسبات كما تم خلال المناسبات تنظيم مسابقات تنقيفية للموظفين والجمهور بالإضافة إلى حملات التنظيف والحملات التوعوية التي تنزامن مع هذه المناسبات البيئية.

الغازية من المركبات واستخدام النقل الجماعي في المدينة. كما شارك قسم التوعية البيئية ضمن فعاليات معرض تكنولوجيا المياه والطاقة والبيئة خلال الفترة من 15 إلى 17 من شهر أبريل الماضي تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية ورئيس بلدية دبي والذي أقيم بمرکز دبي التجاري العالمي للمؤتمرات والمعارض وعرضت البلدية خلال هذه المشاركة مجموعة من المشاريع البيئية التي نفذتها إمارة دبي. وقام القسم مع مطلع العام الحالي بتنفيذ ملتقى للمتعاملين المستفيدين من خدمات القسم فئة المدارس الحكومية والخاصة وذلك انطلاقاً من توطيد التعاون بين بلدية دبي وفئات المتعاملين المستفيدين من خدمات التوعية البيئية وحرصاً منها على تحسين خدمات وأنشطة التوعية البيئية للمتعاملين وحضر الملتقى 55 منسقا من 47 مدرسة حكومية وخاصة إذ تم خلال الملتقى عرض خدمات القسم للحضور ومن ثم تم فتح باب الحوار للاطلاع على اقتراحاتهم وآرائهم التطويرية لتحسين الخدمات المقدمة إليهم مستقبلاً. وقدم القسم 88 محاضرة وورشة عمل بيئية خلال النصف الأول

من العام الحالي استفاد منها ما يزيد على 2500 من طلبة المدارس والجامعات والجمهور وبعض الدوائر الحكومية والخاصة وتعدت بمختلف المواضيع البيئية. ويقوم القسم بإصدار النشرات التثقيفية في المواضيع البيئية إذ تم توزيع 17971 نشرة تثقيفية في المدارس والمعارض وخلال المختلفة ونشر الثقافة البيئية إلكترونياً يقوم القسم بإصدار نشرة إلكترونية شهرية بعنوان نوافذ بيئية والتي تستهدف موظفي الدائرة كما يقوم القسم بنشر الأخبار والمستجدات الخاصة بفعالياته وأنشطته عبر قنوات الموقع الاجتماعية المختلفة كالفيسبوك والانستغرام. كما قام القسم بالتحكيم في البحوث البيئية لجائزة الشبيخة لطيفة بنت محمد لإبداعات الطفولة والتي بلغ عددها 17 بحثاً من المشاركين من داخل الدولة البحوث المحلية و 22 بحثاً من دول الخليج العربي حيث شكل القسم لجنة التحكيم للبحوث وقد قام أعضاء اللجنة باعتماد معايير محددة لتعليق التحكيم وتحديد أفضل عشرة بحوث محلية وخليجية وذلك حسب معدلها الأعلى وإرسالها لإدارة الجائز

منوعات العقار

33

حاكم رأس الخيمة يصدر مرسوماً بإنشاء مؤسسة لصيادي الأسماك

•• رأس الخيمة-وام:

أصدر صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة مرسوماً أميرياً بشأن إنشاء مؤسسة لصيادي الأسماك وذلك بعد الاطلاع على القانون الاتحادي رقم 23 لسنة 1999 في شأن استقلال وحماية الثروات المائية الحية في دولة الإمارات العربية المتحدة وانطلاقاً من الحرص على النهوض بقطاع الصيد وتنظيم أساليبه وإدراكاً بأهمية تنمية هذا القطاع وتعزيز الخدمات المقدمة للصيادين والقائمين عليه من المواطنين.

ونص المرسوم رقم 12 لسنة 2013 في المادة الأولى على انشاء مؤسسة عامة تابعة لحكومة رأس الخيمة تسمى مؤسسة رأس الخيمة لصيادي الأسماك ويكون لها الشخصية الاعتبارية وتتمتع بالاستقلال المالي والإداري بالقدر الذي تحتاجه لتحقيق أهدافها. وأوضحت المادة الثانية ان المؤسسة تهدف إلى النهوض بقطاع صيد وتجارة الأسماك في إمارة رأس الخيمة والعمل على تطويره ونشر الوعي والحفاظة على مقدرات الإمارة الطبيعية من الثروة السمكية وتنظيم عملية الصيد في الإمارة وحماية الصياد ومراعاة احتياجاته الشخصية والمهنية والمساهمة في توفير جميع الخدمات التي تدعم مهنة الصيد واحتياجات الصيادين والعمل على رفع الجودة وتحسين المهنية والقدرة الإنتاجية للعوائل السنوية والعمل على الالتزام بالمعايير الدولية والصحة والسلامة العامة للصياد والصيادين ووضع قواعد للصيد لحماية الحياة المائية والمساهمة في حل وتدليل جميع المشاكل التي تواجه الصيادين.

ونصت المادة الثالثة على ان يتولى إدارة المؤسسة وتسيير أعمالها والإشراف عليها مجلس إدارة يشكل بموجب قرار يصدره صاحب السمو الحاكم أو من ينوب عنه ويتكون المجلس من رئيس وعدد من الأعضاء لا يقل عن خمسة أعضاء وتحدد مدته بسنتين قابلة للتجديد.

ومنحت المادة الرابعة مجلس الإدارة كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لإصدار الأنظمة واللوائح الخاصة بالمؤسسة على ان تتعارض مع القوانين والأنظمة المرعية في هذا الشأن على ان يتمتع المجلس بحق تشكيل اللجان التنفيذية لإدارة شؤون المؤسسة وفقاً للاختصاصات التي يقرها.

ونصت المادة الخامسة على ان يقوم المجلس برفع تقارير نصف سنوية عن أداء المجلس وسير عمل المؤسسة والإنجازات التي تحققت والمعوقات التي تتعرض المؤسسة وجاء في المادة السادسة ان المؤسسة ومجلس إدارتها يخضعان لأحكام هذا المرسوم والقوانين والأنظمة ذات الصلة.

وطالبت المادة السابعة كافة الجهات المعنية بالتعاون والتنسيق مع مؤسسة رأس الخيمة لصيادي الأسماك لتمكينها من تحقيق الأهداف التي انشئت من أجلها. ونصت المادة الثامنة على العمل بهذا المرسوم اعتباراً من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

إحصاء أبوظبي؛ ارتفاع أسعار السلع الغذائية خلال الأسبوع الثاني من رمضان

•• أبوظبي-وام:

أكد مركز الإحصاء أبوظبي أن أسعار السلع الغذائية الرمضانية في الإمارة ارتفعت في الأسبوع الثاني من شهر رمضان بنسبة 3.6 بالمائة مقارنة بأسعارها في الأسبوع الأول من الشهر السابق حيث ارتفعت أسعار مجموعة الفواكه بنسبة 11.4 بالمائة وأسعار مجموعة البقول بنسبة 14.4 بالمائة ومجموعة الأسماك والأغذية البحرية بنسبة 3.2 بالمائة. وجاء ذلك في التقرير الأسبوعي الثاني لمؤشر السلع الرمضانية الذي أصدره مركز الإحصاء أبوظبي أمس والذي يقدم تحليلاً لتأثيرات حساب المؤشر الأسبوعي لأسعار السلع الغذائية خلال الشهر الكريم ويشتمل على مقارنة أسعار الأسبوع الثاني من شهر رمضان بأسعار الأسبوع السابق عليه وكذلك مقارنة بأسعار الأسبوع الأول من الشهر السابق.

ويعد التقرير أحد المؤشرات الإحصائية لمساعدة متخذي القرار والمؤسسات الرقابية على مراقبة الأسعار الرمضانية خلال الشهر الكريم لما فيه مصلحة المستهلك خاصة أنه يصدر للمرة الأولى حسب المناطق الجغرافية بحيث يحسب لكل منطقة معدل تضخمها الخاص بها ليكون معياراً تعبيراً دقيقاً عنها. وحرص على أن يكون مؤشر الإحصاء - أبوظبي من هذا المنطلق على جمع أسعار تلك السلع قبل شهر رمضان وكذلك خلال الشهر الكريم ونشر مؤشرات الأسعار بشكل أسبوعي في شهر رمضان متبعاً المنهجية المعتمدة من قبل خبراء في هذا المجال وقسم الرقم القياسي إلى مجموعتين رئيسيتين وإحدى عشرة مجموعة فرعية.

وعلى صعيد التغيرات التي طرأت على أسعار المجموعات على مستوى الأقاليم الإمارة فقد حققت مجموعة الفواكه أعلى ارتفاع في منطقة العين بنسبة 22.7 بالمائة تلاها ارتفاع بنسبة 9.3 بالمائة في منطقة أبوظبي و 7.6 بالمائة في المنطقة الغربية. أما مجموعة البقول فقد ارتفعت بنسبة 14.4 بالمائة على مستوى الإمارة و 15.5 بالمائة على مستوى منطقة أبوظبي



سقفها الائتماني 500 ألف درهم وللبلاتينية 250 وتتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية

موارد للتمويل وماستر كارد تطلقان بطاقة طيب ماستر كارد الائتمانية

•• دبي -الفضج:

أعلنت كل من مجموعة شركات موارد للتمويل وماستر كارد مساء أمس عن إطلاق بطاقات فالك طيب ماستر كارد الائتمانية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية والمتاحة للملاء وفق عقدي المراجعة والوكالة الشرعيين، حيث تلبى هذه البطاقة الفريدة احتياجات العملاء في الحصول على مزايا ومكافآت عديدة، كما تتمتع بقبول عالمي شامل.

وتعد بطاقة فالك طيب وولد ماستر كارد الائتمانية منتجاً متميزاً يسبقها اثنتان يصل لحد نصف مليون درهم إماراتي، حيث تقدم هذه البطاقة حصرياً إلى نخبة مختارة من العملاء من ذوي الالاء المالية العالية، إضافة إلى بطاقة فالك طيب ماستر كارد البلاطينية

الائتمانية والتي يصل حد سقفها الائتماني 250.000 درهم، وتلبي احتياجات العملاء من ذوي الدخل المرتفع، وتتيح البطاقتين لحاملها إمكانية الاستفادة من العديد من المزايا الفريدة والخدمات الحصرية التي توفرها منصة وولد ماستر كارد، كالتخطيات التأمينية المتنوعة ودخول غير محدود إلى صالات مطارات مختارة، كما يمكن استخدامها في أكثر من 35.9 مليون متجر منتشرة في حوالي 210 دول في العالم. جاء ذلك في اللقاء السنوي بالإعلاميين مساء أمس، والذي ضم عدد كبير من كافة وسائل الإعلام، حيث أعلن محمد مصبح النعيمي الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات موارد للتمويل أنه وبإطلاق هذه البطاقة تؤكد موارد على تواصل إصداراتها، وتوجهها في مجال المنتجات المصرفية الإسلامية،

موفرة لعملائها منتجات وخدمات مصرفية تتناسب واحتياجاتهم، وتتوافق مع سياسة المجموعة لبناء علاقات طويلة الأمد مع عملائها، لافتاً إلى أنه وأمام الضخ المتزايد لبطاقات الائتمان التقليدية التي أغرقت السوق المصري، من قبل المصارف العاملة بالدولة، كان لزاماً علينا أن نوفر لعملائنا معادلاً موضوعياً ذات صبغة إسلامية. وأضاف النعيمي أن البطاقة خضعت لدراسة طويلة قبل إطلاقها، ولذا فقد حظيت بموافقة هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في مجموعة موارد للتمويل، حرصاً منا على تجنب العميل الوقوع في الشبهات، موفرين بذلك قيمة مضافة للعملاء مواطنين ومقيمين، وتماشياً مع توجهات القيادة الحكيمة وإطلاق مبادرة دبي عاصمة للاقتصاد الإسلامي، لافتاً إلى أن البطاقة

تعمل وفق نوعين وولد ماستر كارد ويصل سقفها الائتماني إلى 500 ألف درهم، و 250 ألف درهم.

وأشار النعيمي إلى أن بطاقة فالك طيب ماستر كارد الائتمانية تعد إضافة جديدة لوارد للتمويل كونها تعمل وفق مفهوم إسلامي، مشيراً إلى أن موارد اعتادت أن تطلق العديد من خدماتها المصرفية الإسلامية المتفردة، فقد سبق المصارف من قبل في إطلاق المراجعة الإسلامية الإلكترونية، مؤكداً على أن البطاقة الائتمانية الإسلامية تجمع بين الأمان وسهولة الاستعمال، وتراعي أعلى المعايير الدولية، لافتاً إلى أن البطاقة تستخدم تقنية جديدة، ويمكن استخدامها عالمياً لدى أكثر من 35.9 مليون متجر منتشر في أكثر من 210 دول بالعالم.

دانة غاز ونفط الهلال تستأنفان إنتاج الغاز المسال بالطاقة القصوى في إقليم كردستان العراق



•• الشارقة-الفسج:

أعلنت دانة غاز، الشركة الرائدة من القطاع الخاص والعاملة في مجال الغاز الطبيعي في منطقة الشرق الأوسط، وشريكها نفط الهلال، أقدم شركة من القطاع الخاص في مجال النفط والغاز في الشرق الأوسط، عن إكمال مشروع إعادة بناء منشآت تحميل وشحن غاز البترول المسال في مصنع خور مور للغاز المسال في إقليم كردستان العراق. وجاء مشروع إعادة بناء منشآت التحميل وتحديثها والبالغة كلفتها 15 مليون دولار في أعقاب وقوع حادث العام الماضي تسببت به نافثة تابعة لطرف ثالث. وتم تطبيق أحدث تقنيات الوقاية والحماية والتحكم بعمليات تحميل الغاز المسال في المنشآت الجديدة، بما يسهل في تعزيز معايير السلامة والتحكم بهذه العمليات إلى حد بعيد. وتبلغ طاقة مصنع خور مور للغاز المسال الآن 900 طن من الغاز المسال يوميا، المتاحة للاستهلاك المحلي في إقليم كردستان والأسواق المجاورة، بما سيمنح زخما إضافيا لإيرادات الشركات.

إجمالي الإنتاج ومستويات الاستثمار

وبلغ إجمالي الإنتاج التراكمي للشركتين من عملياتهما الرئيسية لإنتاج الغاز في إقليم كردستان نحو 88 مليون برميل من النفط المكافئ من عمليات الإنتاج المتواصلة منذ أكتوبر 2008. وباستثمارات إجمالية بالنيابة عن الشركاء تجاوزت مليار دولار، منذ الدخول في اتفاقيات مع حكومة إقليم كردستان في أبريل 2007 لاستثمار حقل خور مور وجمجمال، في استثمار هو الأضخم في قطاع النفط والغاز في إقليم كردستان، ومستويات الإنتاج هي

الأعلى في الإقليم.

ويبلغ الإنتاج اليومي معدل أقصى قدره 88 ألف برميل من النفط المكافئ يوميا، ومتوسط قدره 80 ألف برميل يوميا. وتضمن الإنتاج 340 مليون قدم مكعب من الغاز يوميا، و15 ألف برميل من المكثفات والسوائل يوميا. وتوجد خطط قيد التفاوض مع وزارة الموارد الطبيعية للمزيد من التوسع في الاستثمار ومستويات الإنتاج.

وقامت الشركتان بإنتاج أكثر من 415 مليار قدم مكعب من الغاز و18 مليون برميل من المكثفات والسوائل منذ بداية الإنتاج في أكتوبر 2008. ويتم توريد الغاز إلى محطتي توليد الطاقة المحليتين اللتين تقومان بتوليد 2000 ميجاوات من الكهرباء، وهو ما وفر الطاقة الكهربائية بشكل مستمر لحوالي 4 ملايين نسمة في إقليم كردستان العراق، بينما تعاني أجزاء أخرى من العراق أزمة كهرباء. وأتاحت هذه الاستثمارات للحكومة ادخار نحو 10 مليار دولار من الميزانيات الحكومية المخصصة لاستيراد الوقود، بمعدل 3.3 مليار دولار سنويا، بالإضافة إلى المزايا البيئية المتمثلة في تقليل انبعاثات الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري، والمساهمة في تعزيز جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الإقليم بالكامل.

وقال السيد مجيد جعفر، الرئيس التنفيذي لشركة نفط الهلال والعضو المنتدب لمجلس إدارة شركة دانة غاز: نحن فخورين بكوننا أكبر المستثمرين وأكثر المنتجين في قطاع الطاقة في إقليم كردستان، وهو يدل على ثقة المستثمرين من دول مجلس التعاون الخليجي بالقوانين والتشريعات في منطقة الإقليم. وأضاف جعفر: ما تنتجه من غاز ساهم في توفير مليارات الدولارات من ميزانية الحكومة المخصصة

جبلية وعرة بعد إزالة حقول الأنغام، وبناء محطة معالجة الغاز الجديدة، والحفر بنجاح للوصول إلى المكامن على عمق 2300 مترا، واستيراد وتركيب أكثر من 64 ألف طن من المعدات بحمولة 3500 شاحنة، حيث تم استيراد المواد الخاصة بالأنابيب من الصين وتايلاند، إضافة إلى استيراد مصنع حديث مجهز بالكامل لمعالجة الغاز من الولايات المتحدة الأمريكية. وتم خلال فترة الإنشاءات توفير فرص عمل في المشروع لأكثر من ألفي عراقي من كافة شرائح المجتمع، بالإضافة إلى توافد عمالة من أكثر من 20 جنسية من مختلف أنحاء المنطقة والعالم، ونجحت الشركتان في توظيف نحو 460 عاملا من إقليم كردستان في الوقت الراهن، وفي تنفيذ برنامج التوطين، حيث بلغت نسبة العمالة المحلية في عملياتهما ما يزيد عن 80%، تخضع لبرنامج تأهيل وتدريب.



لاستيراد الوقود، بالإضافة إلى فوائد كبيرة للإقليم بشكل عام على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي، وتتطلع إلى المزيد من التوسعات على صعيد الاستثمار والإنتاج. وأضاف السيد راشد الجروان، المدير التنفيذي، والرئيس التنفيذي بالإنيابة لشركة دانة غاز: ان معاودة إنتاج الغاز المسال بالطاقة القصوى هو إنجاز مهم آخر لعملياتنا في الإقليم وشكر وزارة الموارد الطبيعية في إقليم كردستان لتعاونهم معنا، ومع المقاولين والشركاء والعمالين. ونعمل حاليا مع حكومة الإقليم والوزارة على تسوية الأمور العالقة بأسرع وقت ومنها ملف السحتقات.

الإنجازات الفنية

وتشمل قائمة الإنجازات الفنية البارزة للمشروع النجاح في إمداد الغاز في وقت قياسي لم يتجاوز 15 شهرا منذ انطلاقة العمليات التي تضمنت مد خط أنابيب غاز بطول 180 كلم عبر منطقة

برنامج المسؤولية الاجتماعية للشركة

وبادرت نفط الهلال ودانة غاز أيضا إلى تنفيذ برنامج المسؤولية الاجتماعية، ودعم المجتمعات المحلية، حيث قامت الشركتان مؤخرا وبالشراكة مع مؤسسة بارزاني بتقديم الدعم لألف يتيم في إقليم كردستان ضمن مناطق الأفضال التي مزقتها الصراعات خلال العقود الماضية. كما بادرت الشركتان إلى توفير مستلزمات المدارس، ومعالجة مياه الشرب، وتقديم المؤلوات لتوفير الكهرباء للقرى المحلية على مدار 24 ساعة، وتوفير عيادات طبية متنقلة، ومنشآت رياضية للشباب، وتساعد هذه المبادرات المجتمعات المحلية على تحسين مستوى المعيشة، والنهوض بمعايير الصحة، والرفاهية، والأمن، والاستقرار، وعلى تنمية العنصر البشري في إقليم كردستان.

منوعات العصر البحر

35

1.8 مليار درهم صايف أرباح الإمارات دبي الوطني في النصف الأول من العام الحالي

•• دبي-وام:

حقق بنك الإمارات دبي الوطني أرباحا صافية بلغت 1.8 مليار درهم في النصف الأول من العام الحالي بزيادة نسبتها 40 في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي وأفادت النتائج المالية للبنك عن فترة النصف الأول من العام الحالي صدرت عن مقرة في دبي أمس بأن إجمالي الإيرادات بلغ خمسة مليارات و550 مليون درهم بارتفاع نسبته سبعة في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي كما وصلت الأرباح التشغيلية قبل مخصصات انخفاض قيمة الأصول المالية بلغ مليارا و880 مليون درهم بتحسن نسبة ثمانية في المائة مقارنة بالنصف الأول من العام الماضي. وبينت النتائج المالية للبنك زيادة في إجمالي أصوله بنسبة تسعة في المائة خلال الشهر الستة المالية لتصل إلى 334.8 مليار درهم مقارنة بنحو 308.3 مليار درهم في نهاية عام 2012. وبلغت قيمة إجمالي قروض العملاء 231.8 مليار درهم في النصف الأول من العام الحالي بزيادة نسبتها ستة في المائة مقارنة بنحو 218.2 مليار درهم في نهاية العام الماضي فيما وصل إجمالي ودائع العملاء إلى 230.4 مليار درهم بزيادة نسبتها ثمانية في المائة بعد أن كان 213.9 مليار درهم مع نهاية عام 2012 لتتحسن بذلك نسبة القروض إلى الودائع إلى 101 في المائة من نسبة 102 في المائة. وأكد ريك بدر الرئيس التنفيذي للبنك الإمارات دبي الوطني في تصريح صحافي له اليوم أن هذه النتائج المالية القوية والمستقرة تعكس زخما إيجابيا في الاقتصاد الدولي الذي استمر مرنا على الرغم من استمرار التحديات الخارجية. وأوضح أن الأعمال المصرفية للأفراد والأعمال المصرفية الإسلامية للبنك كانت الدافع الرئيس لهذا النمو بالإضافة إلى نجاحه خلال هذه الفترة في إتمام الاستحواذ على بنك بي إن بي باريسا مصر. وقال سوريا سوبرامانيان المسؤول المالي الرئيس في الإمارات دبي الوطني إن البنك استمر في الإعداد الجيد لميزانيته من خلال زيادة الشق الأول من رأس المال بمبلغ ثلاثة مليارات و670 مليون درهم والشق الثاني من رأس المال بمبلغ 2.9 مليار درهم والقروض المتوسطة الأجل بمبلغ 2.7 مليار درهم وقام أيضا بسداد 7.8 مليار درهم من ودائع وزارة المالية المستلمة في عام 2008.

وزارة البيئة والمياه تفتتح مهرجان تسويق الرطب في اللولو هاير ماركت

•• دبي-وام:

ان في الاعوام السابقة كانت تتم من خلال الوزارة مما يعني نجاح الوزارة في اشراك القطاع الخاص في الاستمرار بالمبادرات الهادفة الى تحقيق أهدافها الاستراتيجية المتمثلة في تعزيز الامن الغذائي وزيادة الانتاج المحلي الزراعي. وضمن سعادة وكيل الوزارة المساعد للشؤون الزراعية والحيوانية بالوزارة على تعاون مركز اللولو في هذا المجال كما دعا منافذ البيع الأخرى الى الحدو حذوه في تسويق الانتاج المحلي خاصة.. مضيفا ان منافذ البيع الكبيرة يرتادها عدد كبير من المستهلكين ومن مختلف الجنسيات مما يعني أننا نقوم بتعريف تراثنا أمام جمهور المستهلكين من مختلف الجنسيات. وتم تحديد أصناف الرطب التي تمتاز بجودتها والتي تلقى اقبالا من المستهلكين وفي مقدمتها الخلاص واللولو والخيزري والبحري وغيرها. واستفاد من المبادرة خلال الأعوام الثلاثة الماضية 2010 - 2012 94 مزارعا وكانت كمية الرطب المسوقة لمركز اللولو حوالي 196, 772 كيلو بقيمة قدرها حوالي مليون و141 ألفا و480 درهما خلال نفس الفترة وشارك في 2012 الماضية مركز اللولو بحوالي 57 ألف كيلو وجمعية الشارقة التعاونية بحوالي 1516 كيلو بينما شاركت محلات بيع الخضار الأخرى بحوالي 21 ألفا و695 كيلو. جدير بالذكر أن تمور الامارات تمتاز بميزة النضج المبكر مقارنة بالودول الأخرى المنتجة للرطب.

افتتح سعادة المهندس سيف محمد الشرع وكيل وزارة البيئة والمياه المساعد للشؤون الزراعية والحيوانية أمس الاول مهرجان تسويق الرطب السنوي في مركز اللولو في العربي سنتر بدبي. يأتي المهرجان ضمن مبادرة الوزارة لتسويق رطب المزارعين في إمارات الدولة بهدف تشجيعهم على التوسع بزراعة الأصناف الجيدة من التمور وإحلال زراعتهما محل الأصناف ذات المردود الاقتصادي المتدني وتحسين موصافات التمور التي تحقق للمزارع أسعار تسويقية جيدة وبالتالي زيادة العائد الاقتصادي لإنتاج التمور حيث حظي إقبال الجماهير ولفت أنظارهم لجودة وتعدد أنواعه. وقال سعادة سيف الشرع ان الوزارة تبنت مبادرة تسويق الرطب ضمن حزمة من المبادرات الموجهة للقطاع الزراعي والتي تحظى بدعم ومتابعة من معالي الدكتور راشد أحمد بن فهد وزير البيئة والمياه وتهدف إلى تعزيز الأمن الغذائي بالدولة من حيث تحسين الإنتاج كما ونوعا وتشجيع المزارعين على زراعة أصناف النخيل الجيدة ذات المردود الاقتصادي العالي إضافة إلى ضمان وصول المنتج المحلي لتريحة أكبر من المستهلكين. وأضاف ان المهرجان في هذا العام يختلف عن الاعوام السابقة من حيث مبادرة القطاع الخاص بنفسه في تسويق الرطب بالتعاون مع المزارعين مباشرة حيث



مدرسة لندن للأعمال تطلق دورتها الصيفية لريادة الأعمال

•• دبي-الفسج:

أعلنت مدرسة لندن للأعمال اليوم عن إنطلاق دورتها الصيفية السنوية لريادة الأعمال، والتي يقدمها ويشارك فيها أكثر من ثلاثين خبيرا ماليا ومستثمرا عالميا والذين يقومون بتقييم الجدوى الاقتصادية وتطوير وتدقيق خطط الأعمال مع الطلاب المشاركين في الدورة. وأطلقت الدورة لأول مرة عام 2001 وساهمت في إطلاق أكثر من 212 شركة حول العالم مع قيام حوالي 46 خريج بافتتاح شركتين أو أكثر منذ التخرج، الأمر الذي أدى إلى توفير أكثر من 1,200 وظيفة عمل. وتشير الأرقام إلى تحقيق هذه الشركات ما يقارب 114 مليون جنيه إسترليني

من العائدات، كما جمعت أكثر من 476 مليون جنيه إسترليني على شكل أسهم للمستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال والصناع والموردين والحكومات. وفي هذا السياق قال ماكسويل هندرسون، أحد الطلاب السابقين في الدورة الصيفية: لقد ساعدتني دورة مدرسة لندن الأعمال الصيفية لريادة الأعمال في التفكير في خطة العمل الخاصة بالمشروع بطريقة عملية ومن زوايا أخرى، كما ساعدتني في تفهم جميع العوامل بشكل أفضل وأن أكون جاهزا لأي تحدي، والأهم من ذلك فقد ساعدتني الدورة في تشكيل علاقات ممتازة ومنحتني الثقة الكاملة بعد تقديم مشروع تخرجي النهائي أمام مجموعة من المستثمرين الخاضعين والخبراء الاقتصاديين.

مطار الشارقة الدولي يسجل زيادة بنسبة 15.46% في أعداد المسافرين للنصف الأول

•• الشارقة-وام:



كما تخلل هذه الأشهر مواسم سفر وخصوصا خلال الإجازات المدرسية. وأوضح ان مطار الشارقة الدولي يواكب هذا النمو المطرد في أعداد المسافرين ويجري دراسات معمقة لتطوير المرافق وتوسعتها وكان آخرها تطوير مواقف السيارات وتركيب شبكة صرف صحي حديثة.. معربا عن شكره لاستخدامي المطار من مسافرين وشركات طيران وكلاء السفر والسياحة ومشغلي الرحلات الخاصة والشركات الخاصة بالدعامة لعمليات المطار على تفهم في مطار الشارقة الدولي واستخدامهم لخدماته وتسهيلاته.

طائراتها الحديث وكذلك سرعة وكفاءة الإجراءات والخدمات المقدمة للمسافرين والحرص على توفير أسباب الراحة لهم إلى جانب تضاضر جهود كافة الأطراف العاملة في المطار والتي ترتبط معه بشراكة حقيقية وأسهمت في ترسيخ مكانة المطار على الصعيد الإقليمي والعالمي كواحد من أفضل المطارات في المنطقة. وأشار إلى أن إمارة الشارقة شهدت خلال النصف الأول من العام الجاري العديد من الفعاليات والأنشطة والمعارض والمؤتمرات المهمة التي أسهمت بدورها في زيادة عدد الزوار إلى الإمارة وكانت الشارقة وجهة سياحية مفضلة للعديد من السياح

حجم مناولة الشحن خلال النصف الأول من العام الجاري 159 ألفا و329 طنا. وقال سعادة علي سالم المدفع المدير العام لهيئة مطار الشارقة ان المطار تمكن من تسجيل معدلات نمو منذ بداية العام الجاري وحتى شهر يونيو الماضي حيث شهدت معظم الأشهر الماضية تجاوز حاجز السبعمئة ألف مسافر شهريا ما يدل على أن الطلب على السفر عبر مطار الشارقة الدولي في تزايد مستمر وهذا يرجع إلى الإقبال على السفر على متن طائرات الحربية للطيران التي تحظى بسمعة طيبة بين أساطل المسافرين وتسير رحلاتها إلى أكثر من 86 وجهة على متن أسطول

حقق مطار الشارقة الدولي زيادة في أعداد المسافرين خلال النصف الأول من العام الجاري بنسبة 15.46 في المائة ليصل إلى أربعة ملايين و264 ألفا و310 مسافرين بالمقارنة مع ثلاثة ملايين و693 ألفا و385 مسافرا سجلها في الفترة نفسها من العام 2012. وسجلت حركة الطائرات المنتظمة وغير المنتظمة زيادة من 32 ألفا و698 رحلة في الفترة نفسها من العام الماضي إلى 32 ألفا و923 رحلة خلال الستة أشهر الأولى من العام الجاري فيما سجل

غرفة عجمان تنظم مجلساً اقتصادياً مساء اليوم تحت عنوان المسؤولية المجتمعية للشركات

•• عجمان - الفجر:

تنظم غرفة تجارة وصناعة عجمان مساء اليوم الثلاثاء المجلس الرمضاني الاقتصادي تحت عنوان المسؤولية المجتمعية للشركات والمؤسسات ، بالتعاون مع الأمانة العامة للمجلس التنفيذي بعجمان ضمن فعاليات رمضان عجمان ، وذلك بمقر الغرفة بعد صلاة التراويح.

واوضحت إيمان الشامسي، مدير إدارة دعم الاعضاء والمسؤولية المجتمعية ، أن الغرفة تنظم المجلس الاقتصادي سنويا ضمن فعاليات رمضان عجمان والتي ترعاها الغرفة سنويا، وذلك في إطار حرص الغرفة على التواصل المجتمعي مع المؤسسات والأفراد لناقشة عدد من القضايا الهامة وافتتاح الضوء على كل ما يهم القطاع الاقتصادي وبما يصب في تطور الاقتصاد ونموه.

وأشارت الى ان المجلس هذا العام يديره مروان الحل، مدير الاخبار الاقتصادية بمؤسسة دبي للإعلام وذلك بوجود ثلاث متحدثين وهم ، الدكتورة

أمينة خليفة آل علي، رئيسة مجلس سيدات اعمال عجمان، عضو مجلس إدارة غرفة عجمان، والدكتور عبدالفتاح فرح، مستشار اقتصادي بغرفة عجمان، و سام أستيتية المدير التنفيذي لشركة ترجمان. ويلقي المجلس الضوء على عدد من المحاور ومنها مفهوم المسؤولية المجتمعية وأهميتها ومجالاتها، وكيفية تبني المؤسسات والشركات للمسؤولية المجتمعية، كما يتم اللقاء الضوء على النموذج التقليدي للمسؤولية المجتمعية على المستوى المحلي، والتطرق للمفهوم الانفتاحي لعولة المسؤولية المجتمعية للشركات، والاثار الايجابية لهذه المسؤولية، بالإضافة لتوضيح المنظور الشرعي للمسؤولية المجتمعية. واشارت مدير إدارة دعم الاعضاء والمسؤولية المجتمعية ، الى انه قد تم توجيه الدعوات للدوائر المحلية ورؤساء مجموعات العمل وعدد من الشركات والمؤسسات وكذلك سيدات الاعمال وشباب الاعمال للمشاركة بالمجلس الاقتصادي والاستفادة منه، كما توجه غرفة عجمان الدعوة للجميع للحضور والشاركة في المجلس والاستفادة منه.



هيئة تنظيم الاتصالات تصدر التقرير السنوي الرابع لتقييم سوق الاتصالات خلال الفترة من 2009 إلى 2012

•• أبوظبي-وام:

أصدرت هيئة تنظيم الاتصالات تقريرها السنوي الرابع يلخص وضعية الهاتف الثابت والمتحرك والإنترنت في دولة الإمارات العربية المتحدة وما يتعلق بأعداد المشتركين ومعدلات الانتشار والعوائد والاقبال على الخدمات المطروحة من خلال قياس معدل الاستخدام وذلك للفترة المتددة من 2009 إلى 2012 كما يشمل التقرير على معلومات تخص اسهامات قطاع الاتصالات في الاقتصاد الوطني.

وأوضحت نتائج التقرير أن القطاع لا يزال مستمرا في تحقيق قفزات كبرى وبالأخص خلال عام 2012 حيث وصل عدد اشتراكات الهاتف

الثابت إلى 2 مليون بينما استمر مؤشر مشتركي الهاتف المتحرك في الصعود ليصل إلى 13.8 مليون اشتراك بحلول نهاية عام 2012 حيث إن هذا المعدل الذي يعتبر أكبر معدلات الانتشار حول العالم وخلال تلك الفترة أيضا حقق قطاع خدمات الهاتف المتحرك عوائد فاقت 20.4 مليار درهم.

وأشار التقرير إلى أن نسبة استهلاك دقائق الهاتف المتحرك زادت لتصل إلى 5.6 في المائة خلال العام ووصل عدد اشتراكات الإنترنت إلى 958 ألفا وارتفعت اشتراكات الإنترنت المتصلة بشبكة كابلات الألياف الضوئية بنسبة 37.2 في المائة أما في ما يتعلق بخدمات الإنترنت وما يرتبط بها من خدمات أخرى فقد ارتفعت اشتراكات الياقات وخدمات

الخطوط الثابتة وخدمات التلفاز بنسبة 17 في المائة في 2011 وبنسبة 31 في المائة في 2012.

وارتفعت عوائد خدمات الإنترنت بنسبة 15.2 في المائة في 2012 ولا يزال التوجه العام للسوق في صعود مع استمرار ارتفاع أعداد المشتركين في تلك النوعية من الياقات ولا تزال الهند تحتل المرتبة الأولى في أعداد المكالمات الدولية الصادرة تليها باكستان ثم الفلبين.

وعلى صعيد مساهمة قطاع الاتصالات في الاقتصاد الوطني فقد حققت عوائد القطاع مشاركة في إجمالي الناتج المحلي لدولة الإمارات العربية المتحدة بنسبة 5 في المائة وبلغ عدد العاملين في كل من المرخص لهم اتصالات و دو وكذلك هيئة تنظيم اتصالات 7.961 عاملا .

منوعات العقار

37

مليار درهم قيمة تداولات سوق دبي

المالي ومؤشره يرتفع بنسبة 0.24%

•• دبي-وام:

شهد سوق دبي المالي قفزة كبيرة في قيمة تداولاته بلغت نحو مليار درهم كما ارتفع مؤشره بنسبة 0.24 في المائة مكتسبا 6.1 نقطة ليغلق على 2547.6 نقطة في ختام تداولات امس وسط ارتفاع أسعار أسهم 13 شركة وهبوط أسهم 17 شركات.

وكانت تمويل أكثر الشركات ارتفاعا من حيث التغير في أسعارها بإغلاق 1.33 درهم بنسبة تغير بلغت 14.7 في المائة بينما كانت عمان للتأمين المساهمة العامة أكثر الشركات انخفاضاً في أسعارها بإغلاق 3.65 درهم بنسبة تغير سالب 8.8 في المائة. يذكر أن نطاق التقلب المعمول به في سوق دبي المالي هو 15 في المائة صعودا كحد أقصى و 10 في المائة هبوطا كحد أدنى. وكان سهم دريك أند سكل انترناشيونال الأكثر نشاطا من حيث قيمة التداول إذ بلغت نحو 192.2 مليون درهم باستحوذ ما نسبته 18.6 في المائة من قيمة تداولات السوق مرتفعا سعره ستة فلوس ليغلق على 1.07 درهم وتصدر قطاع العقارات والإنشاءات الهندسية باقي القطاعات المتداول أسهمها من حيث قيمة التداول في السوق بمبلغ 433.3 مليون درهم أي ما نسبته 41.9 في المائة. وفيما يتعلق بالاستثمار الأجنبي في سوق دبي المالي فقد بلغ إجمالي قيمة مشتريات الأجانب من الأسهم امس نحو 402.3 مليون درهم تشكل ما نسبته 38.9 في المائة من إجمالي قيمة المشتريات في حين بلغ إجمالي قيمة مبيعاتهم 402.8 مليون درهم بنسبة حوالي 39 في المائة من إجمالي قيمة المبيعات ليصل بذلك صافي الاستثمار الأجنبي إلى 450 ألف درهم كمحصلة بيع.

الصين توفر السلع والطرق لأفريقيا . . والقارة السمراء يطالبها بفرص عمل !

في توفير الوظائف واستحوذ الصينيين على هذه الوظائف لا يجدي نفعا.

لا شك أن ازدهار الصين جلب الكثير من المنافع لافريقيا وقد حظيت بكين بشاشة قوية من عدة حكومات لاستعدادها لتمويل مشروعات بنية تحتية ضخمة دون شروط تتعلق بالديمقراطية والحكم الرشيد وحقوق الانسان تلك الشروط التي غالبا ما تنتقدما افريقيا في المساعدة التي تتلقاها من الغرب.

وأدت معدلات نمو اقتصاد الصين والتي بلغت عشرة بالمائة سنويا في المتوسط على مدار نحو عقد من الزمان الى تعزيز الدورة الفائقة التي تمر بها السلع الأولية والتي رفعت معدلات النمو في افريقيا الى مستويات غير مسبوقة.

كما تساهم السلع الرخيصة المستوردة من الصين في تيسير الحياة اليومية وتنمية قطاع المستهلكين في أنحاء القارة لكن للجنة الاقتصادية لافريقيا قالت ان الطلب الصيني على المعادن الخام والخشب والنظف يجبر الكثير من الدول الافريقية على التخصص في مجالات عند الحد الادني من سلسلة القيمة بمكاسب انتاجية قليلة.

غير أن 85 بالمئة من صادرات الصين من افريقيا عبارة عن مواد خام مثل النفط والمعادن ويقول بنك التنمية الافريقي ان معظم المعادن المستخرجة في افريقيا تصدر في صورة خام مما يعني أن الوظائف والثروات العائدة من معالجتها تتحقق في أماكن أخرى. في الوقت نفسه أدى تدفق المنتجات الصينية الى تسارع وتيرة تراجع التصنيع في افريقيا منذ ثمانينيات القرن العشرين.

وتقول مؤسسة برنتهورست التي تتخذ من جوهانسبرج مقرا لها ان صناعة المنسوجات الافريقية وحدها فقدت 750 ألف وظيفة على مدار العقد الماضي.

وحتى جنوب افريقيا أكثر الدول تصنيعيا في القارة فانها تستورد 40 بالمئة من الاحذية والاقمشة من الصين وعبر رئيس جنوب افريقيا جاكوب زوما عن المخاوف التي تساور الكثير من الحكومات الافريقية وحذر بشدة العام الماضي من أن هذا النموذج غير المتوازن للتجارة لا يمكن أن يدوم .

وقال اليكس فاينز رئيس برنامج افريقيا في معهد تشاتام هاوس للابحاث في ظل تمتعها القارة بسكان هم الاصغر سنا والاسرع نموا في العالم فان الضغط الرئيسي على حكومات افريقيا يتمثل

•• دكار-رويترز:

صدرت الصين سلعا رخيصة للكثير من الدول الافريقية وأقامت لها طرقا ومدارس بأسعار منخفضة على مدار العقد الماضي غير أن قادة القارة يحذونها الآن على توفير مزيد من الوظائف التي باتت تشكل أكثر ما يصبو اليه معظم الافارقة.

فمن بريوتوريا الى أوجا بدأت الحكومات في التعبير عن خيبة أملها من استغلال الصين لافريقيا باعتبارها مصدرا للموارد الطبيعية وسوقا لسلعها مما قد يعيق جهود القارة الرامية الى انتشال سكانها البالغ عددهم مليار نسمة من الفقر وأبرز تقرير أصدرته اللجنة الاقتصادية لافريقيا التابعة للأمم المتحدة مؤخرا الخطر المتمثل في أن تتسبب علاقة القارة بثاني أكبر اقتصاد في العالم في عرقلة محاولاتها الرامية الى التنمية.

وارتفع حجم التبادل التجاري بين الصين وافريقيا من عشرة مليارات دولار في عام 2000 الى ما يقدر بنحو 200 مليار دولار هذا العام بعد أربع سنوات من تفوق الصين على الولايات المتحدة لتصبح أكبر شريك للقارة.

الأفارقة يسعون لتجنب وقف إنتاج نفط جنوب السودان بسبب خلافه مع الخرطوم

وتمثل رسوم عبور النفط التي تدفعها جوبا مصدرا ضروريا للسودان لتكبح جماح التضخم الاخذ في الارتفاع. وقال رمضان العمارة مفوض مجلس السلم والامن التابع للاتحاد الافريقي ان فريقا من ثلاثة جنرالات من الاتحاد والهيئة الحكومية للتنمية ايجاد التي تضم دولا في شرق افريقيا سيتوجه الثلاثاء الى الخرطوم ثم الى جوبا في مهمة تستغرق ستة أسابيع. وقال العمارة في مؤتمر صحفي ان قرار السودان بوقف صادرات النفط الى أن يتم ايجاد حل مناسب لهذه القضية دفع رئيس جنوب افريقيا السابق ثابو مبيكي الى الاقتراح على البلدين تشكيل فريق التحقيق هذا.

النفط القادمة من جنوب السودان وخاضا الجانبان واحدة من أطول الحروب الاهلية في افريقيا قبل استقلال جنوب السودان في عام 2011. ويقول محللون ان جنوب السودان قد ينهار بدون تصدير النفط الذي يشكل المصدر الرئيسي لميزانيته بعيدا عن المنح الاجنبية. ويشير المحللون الى أعمال نهب تعرضت لها منظمات اغاثة مؤخرا باعتبارها علامة على الصعوبات التي تواجهها جوبا في دفع الرواتب.

ينعكس غلق الابار سلبا على السودان أيضا اذ يعاني من اضطرابات منذ خسارته معظم احتياطاته النفطية بعد انفصال جنوب السودان

•• أديس أبابا-رويترز:

كثفت الحكومات الافريقية جهودها امس الاثنين للحيلولة دون وقف انتاج النفط في جنوب السودان واتفقت على ارسال ثلاثة جنرالات للتحقيق في مزاعم السودان بأن جوبا تدعم المتمردين المناوئين للخرطوم. وقال السودان الشهر الماضي انه سيفلق خطي أنابيب للنفط عبر الحدود في غضون 60 يوما ويصر على وقف الانتاج بحلول السابع من أغسطس اب ما لم تتحل جوبا عن دعمها للمتمردين والسودان هو الطريق الوحيد لمرور صادرات

هيئة كهرباء ومياه دبي تنصح بترشيد استهلاك الكهرباء خلال فصل الصيف

•• دبي-وام:

أطلقت هيئة كهرباء ومياه دبي - في إطار سعيها المتواصل لزيادة معدلات الوعي وتقديم النصائح والإجراءات لخفض معدلات الاستهلاك في الإمارة - حملة توعية مبتكرة في مختلف وسائل الإعلام لترشيد استخدام الأجهزة الكهربائية بهدف تثقيف الأفراد عن محورية دورهم في حماية الموارد الطبيعية وتقليل معدلات الهدر من خلال الالتزام بمجموعة من النصائح والإجراءات خلال فصل الصيف حيث ترتفع معدلات الاستهلاك لتصل إلى أعلى المستويات خلال شهر يوليو وأغسطس والتي يصل فيها استهلاك الكهرباء والمياه إلى أعلى المعدلات خلال فترة الذروة من 12 الساعة ظهرا وحتى الخامسة عصرا.

وتستهدف الحملة التي أطلقتها الهيئة في شهر يونيو الماضي وتستمر حتى أغسطس

المقبل القطاع السكني والتجاري والصناعي بهدف تعزيز وعي متعاملي هيئة كهرباء ومياه دبي بأهمية تجنب استعمال الأدوات والأجهزة الكهربائية في أوقات الذروة وهي الفترة الزمنية الواقعة بين الساعة 12 ظهرا والساعة 5 مساء مما يترتب عليه زيادة فعالية الأجهزة الكهربائية التي تولدها خلال أوقات الذروة الأمر الذي يؤدي بدوره إلى ضرورة رفع كميات حرق الوقود وذلك كون هذه الفترة الأكثر استهلاكاً للطاقة الكهربائية ويحتل مكيف الهواء ما نسبته حوالي 60 في المائة من مجموع الأحمال الكهربائية في هذه الفترة ويؤثر الإستهلاك غير الرشيد للطاقة خلال فترة ساعة الذروة على شبكة الكهرباء ومحطات التوليد مما قد يؤثر سلبا على كفاءة معدات إنتاج الطاقة ويزيد تكاليف إنتاجها وتقوم هيئة كهرباء ومياه دبي حاليا بتطوير خطط لتوسعة محطات توليد الطاقة في دبي لتحسين كفاء الإنتاج

وتشهد ساعات الذروة بعد الظهر زيادة في الاحمال قد تصل إلى 40 في المائة. وقال سعادة سعيد محمد الطيار عضو مجلس الإدارة المنتدب والرئيس التنفيذي لهيئة أنه وعصلا برؤية إمارة دبي والإستراتيجية التي تتبناها للحد من ظاهرة الإحتباس الحراري وإيجاد حلول مستدامة لإنتاج وإستهلاك الطاقة نعمل في هيئة كهرباء ومياه دبي على إطلاق وتنظيم العديد من الحملات والمبادرات التي تهدف إلى توعية الجمهور حول أهمية الإستهلاك الرشيد للحفاظ على الموارد الطبيعية وتحقيق التنمية المستدامة وتعتبر حملة ساعة الذروة من الحملات الهامة التي تهدف الى حماية البيئة حيث تعتمد الحملة على توعية الجمهور في المهام التي تهدف الى حماية البيئة حيث يمكن الحصول على الكثير من المعلومات والنصائح المفيدة حول الخطوات البسيطة التي يمكن إتباعها للمساهمة في حماية البيئة عبر زيارة الموقع الرسمي لهيئة كهرباء ومياه دبي .



امنح أجهزتك المنزلية فترة استراحة من 12:00 ظهرا إلى 5:00 مساء

منوعات

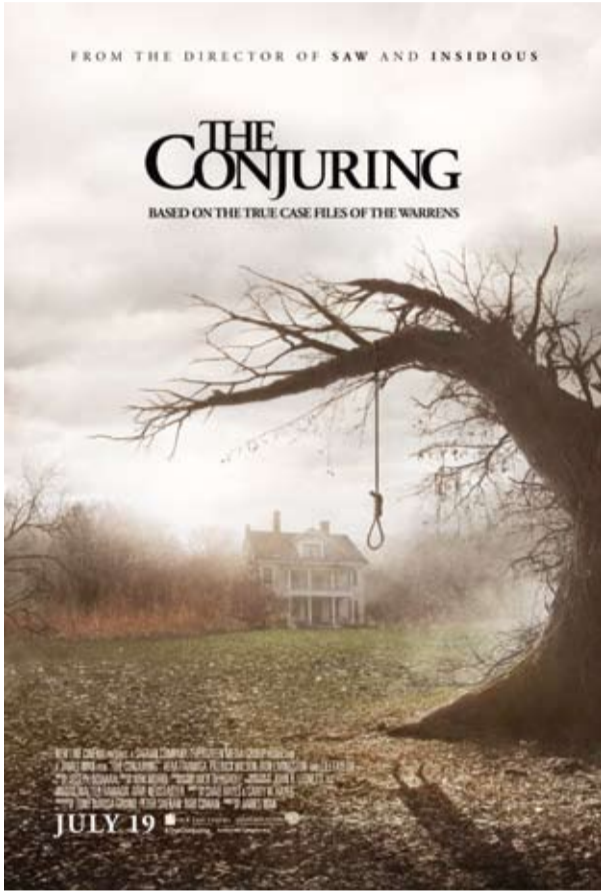
الفكر

39

فيلم يعتمد على قصة حقيقية

(الشعوذة) . سينما ما بعد الرعب!

منذ أيام تم عرض فيلم (الشعوذة THE Conjuring - THE Conjuring)، الذي يمثل مرحلة جديدة، بل مرحلة ما بعد سينما الرعب، شيئاً ما يورطك كمشاهد في لعبة لا تعرف فك اسرارها، تشعر وكأنك جزء من تلك الاسرة، التي حوصرت بعدد من الظواهر الغريبة والنادرة، اثر انتقالها الى منزل مسكون. وقد أشرنا في البداية الى فيلم (طارد الارواح) الذي تجري احداثه في بيت مسكون، للوصول الى القواسم المشتركة مع هذا الفيلم الجديد (الشعوذة) حيث المحور الاساس هو (البيت المسكون). وبين الفيلم الكلاسيكي الاول (طارد الارواح الشريرة) والفيلم الجديد، مسارات تكاد تكون متشابهة، وان ظل الفيلم الجديد، له شخصيته وروحه وكيانه.



في الفيلم تتكرر ولكن تأتي فاتها تجعل نسبة الادريثالين ترتفع الى قمتهما خوفاً.. ورعباً.. وفي الفيلم تتحرك الاحداث بخطوط متوازية، أولاً في علاقة الاسرة مع الاحداث، وايضا فريق المحققين في الرصد والتورط لاحقا في الاحداث.. بمن فيهم المشاهد الذي يظل قلقاً بين الرعب والرعب والبحث عن الرموز والاشارات لفك شفرة هذا الفيلم. تلك الخطوط المتوازية، تصل الى مرحلة مشتركة من النتائج، ان هناك ارواحاً شريرة تحرك هذا المنزل وتقوم بمواجهة سكان هذا البيت.

المنزل.. الذي يتيح للمخرج السيطرة على ادواته، وصياغة الاحداث بشكل يجعل المشاهد يلهث ربحاً.. ويتنفس خوفاً.. والان تريدون النتيجة.. انها في صالة العرض.. حيث متعة المشاهدة تفوق متعة القراءة.

درامية، ومن خلالها يأتي (الرعب) ليضرب بقوة، حيث لا مؤشرات.. ولا تحضير لوعد المباحثة. تبدأ الامور من خلال بعثة مشهورة، حيث تم غمض عين الام، واختفاء البنات تبدأ الام بالبحث عنهم، حيث تصدر البنات كل حين، صوتاً من خلال ضرب الأكف، حتى اللحظة التي يأتي بها الصوت من احدى الخزانات.. لتبدأ ورطة تلك الاسرة وورطة المشاهد. الفيلم يعتمد كما جاء في مقدمة الفيلم، على قصة حقيقية، ولكن تلك الحقيقة يتم التعامل معها بشيء من المبالغة (بعض الشيء) قد تكون هنالك احداث مشابهة، ولكن المعالجة شيء مختلف. وفي كل مرة يكون هنالك مشهد ما يجعل قلب المشاهد يقفز.. ويعقبه شيء من الصهقة.. ولكن سرعان ما يأتي المشهد الثاني وبشكل مباغت.. واكثر احترافاً. وتنتقم احداث الفيلم بين المواجهات التي تواجهها الزوجة وايضا الزوج في ذلك المنزل.. وايضا الابناء. مشهديات (التصفيق)

حكاية عائلة روجر بيرون (رون ليفستون) وهو سائق شاحنة وزوجته كارولين (ليلى تابلور) وبناته اللاتي تضطرم الظروف لبيع منزلهم على اطراف الغابة الى اسرة اد (بارتريك موبلسون) ولورين (فيرافاريجا).. لتبدأ المفاجآت في وجه الاسرة الجديدة مع هذا المنزل المليء بالمفوض. صنف هذا الفيلم المخرج جيمس وان الذي يخوض تجربته الخارجية السادسة، ويتحسن ملحوظ، يمثل قدرته على النسخ لحكاياته الخارقة، ونشير هنا الى ان جيمس وان من اصول صينية ولد في ملبورن استراليا، وهو يعمل في السينما الاميركية منذ سنوات وقدم مجموعة مهمة من افلام الرعب منها (ساو) (عدة اجزاء) وصمت الموت. و(الداخليون) وغيرها (الافلام التي تتحرك في اطار افلام الرعب التي تخصص بها). عند (جيمس وان) لاشيء اسمه الرعب المجاني، ولا شيء اسمه المبالغة، بل يورطنا في سياق احداث



فيلم من بطولة جيسي آيزنبرغ

(الآن تراني) اللص الظريف يعود إلى السينما ويسرق الجمهور



نجد أن الناقدة كيلي فانس في مجلة (ايس تي باي اكسبريس) الأسبوعية، قد اعتبرت أن (الخدمة الحقيقية في الفيلم تكمن في سحب سعر التذكرة من جيوب الجمهور ليس أكثر)، أما فيكتوريا الكسندر من (لاس فيغاس انفورمر)، فكتبت: (الفيلم عمل سحري فوضوي يهيم عليه الممثل جيسي آيزنبرغ الذي أبدى مهارة مذهلة في استخدام ذاكرته. حقق الفيلم في أول عرض له داخل أميركا، إيرادات تجاوزت حاجز 29 مليون دولار بقليل، ليبلغ مجموع إيراداته حتى الآن نحو 64 مليون دولار حول العالم، فيما بلغت كلفته الإجمالية 75 مليون دولار فقط، ولكنه يظل دائما من تلك النوعية من الافلام التي تعرفها ونعرف نهايتها منذ المشهد الاول لبدياتها.

الناس العاديين، لنكتشف في النهاية أن دايلان هو ابن أحد السحرة المعروفين والذي تسبب رجال الأعمال هؤلاء بموته، ليقرر دايلان الانتقام منهم من خلال توظيفه للفرسان الأربعة ضمن أخوية تطلق عليها اسم (العين). وهنا يمكن القول بأن السيناريو والذي اشترك في كتابته أكثر من شخص تمكن من تقديم حبكة مصاغة بطريقة جميلة تعتمد أحيانا على طريقة (الفلش باك) لتوضيح كيف تمت عمليات السرقة، والتي تولى برادلي (الممثل مورغان فريمان) عملية تفسيرها وكشفها. رغم التصنيف العالي للفيلم، إلا أنه لم يتمكن من اقتناع فيلم خفيف يحمل بين طياته بعضاً من الضحك، فيما

استخدموا فيه مجموعة من الحيل السحرية بعضها جاء في إطار تقليدي قديم، لم يعد خافياً على محبي ألعاب السحر وخفة اليد. البعض اعتبر سبب نجاح فيلم (الآن تراني)، والذي منحت مواقع السينما المتخصصة تصنيفاً عالمياً تجاوز الـ7 درجات، عائداً إلى طبيعة المؤثرات التي استخدمها المخرج لويس يتريير فيه، إلى جانب طريقة تقديمه للحبكة الدرامية والتي انتهت في أماكن لم يكن الجمهور يتوقعها أبداً، بأن يكون المحقق دايلان (الممثل مارك روفالو) هو الذي يحرك الفرسان الأربعة، في حين أن الأنظار كانت تتجه إلى هؤلاء الفرسان الذين اجتهدوا في تنفيذ سرقات عدة من رجال أعمال اعتبرهم (دايلان) فاسدين. وتوزيع أموالهم على

العالمي، فيما يلعب بطولة الفيلم والذي يعرض حالياً في دور السينما، كل من جيسي آيزنبرغ، إيسلا فيشر، مورغان فريمان، وودي هارلسون، مارك روفالو ومايكل كين. والذين يشكلون مع الفرسان الأربعة وعراهم في عالم السحر وخفة اليد. لا يمكن أن ننكر بأن هذا الفيلم الذي حل ثالثاً في شبك التذاكر العالمي، تمكن أخيراً من إزاحة فيلم ويل سميت (بعد الأرض) الذي جاء ترتيبه سابعا في شبك التذاكر العالمي، ويبدو أن السبب يعود لأن سميت وابنه جيدن لم يتمكنوا معاً من إقناع الجمهور بفيلمهما الخيالي الذي جاءت تصنيفاته سيئة للغاية، كما تمكن مورغان فريمان وفرسانه الأربعة من إقناع الجمهور بفيلمهم هذا الذي

تظل هوليوود تكرر اوراقها بين الحين والآخر حيث توجد مجموعة من الحلول التي تظل جاهزة ومن أبرزها (الاص الظريف) حيث لا أعرف لماذا تحاول هوليوود في كل مرة أن تقدم لنا فيلماً تدور أحداثه في عوالم الجريمة والسرقة، أن تعتمد فيه على مبدأ (الاص الظريف)، الذي تعود على سرقة أموال الأغنياء ومنحها للفقراء، فالمتابع لمعظم افلام الجريمة سيجد أن هذا المبدأ قد تكرر مرات عدة، ليعود مجدداً فيلم (الآن تراني) ويكرره مستخدماً ألعاب السحر وخفة اليد، وهو أمر ليس غريباً على مخرجه لويس يتريير، صاحب أفلام (كلاش أوف ذا تيتانز) و(ذا انكريبل هالك) و(ترانسبورت).

والتي سبق لها أن حققت إيرادات عالية على شبك التذاكر

الفكر

الإحباط والقلق أحد أسباب السير أثناء النوم!!



أظهرت دراسة متخصصة أن حالات الإحباط والقلق أحد أهم الأسباب التي تقود إلى السير أثناء النوم، وما يترتب على ذلك من مخاطر كبيرة تهدد الأفراد الذين يعانون من هذه الظاهرة.

وجاء في التقرير الذي نشر على مجلة تايم الأمريكية، الشقيقة لسي ان ان أن حالات السير أثناء النوم تعتبر طبيعية في المراحل العمرية الأولى وتنتهي مع التقدم في العمر إلا أن الأرقام تشير إلى انتشار هذه الحالة بصورة كبيرة حتى بين البالغين.

وأشارت الدراسة التي أطلعت على نحو 19.136 ألف شخص، إلى أن معدلات الأفراد الذين يواجهون حالات من

السير أثناء النوم تجاوزت كل التوقعات، حيث أن في الولايات المتحدة فقط تشير الأرقام إلى أن ما نسبته 3.6 في المائة أي ما يساوي 8.5 مليون شخص بالغ يعاني من هذه الحالة. وبينت الدراسة إلى أن الأشخاص الذين يعانون من حالات الإحباط ترتفع لديهم احتمالية السير أثناء النوم بمعدل 3.5 أضعاف.

وشلات أضعاف للأشخاص الذين يعانون من القلق، وخصوصا إذا كانوا ممن يتناولون الأدوية المضادة للقلق، ونوه الباحثون إلى أن تناول كميات كبيرة من الكحول وخاصة عند مدمني الخمر تساهم في احتمالية السير أثناء النوم.

النوم لساعات طويلة أثناء النهار يؤدي إلى الاكتئاب

أكدت دراسة أجريت على ما يقرب من 20% من الأمريكيين أن الذين ينامون ساعات طويلة أثناء النهار هم أكثر عرضة إلى نوبات الاكتئاب. كما أشارت الدراسة إلى أن حالات الاق غالباً ما يكون السبب الرئيسي وراء النوم أثناء النهار، وقد أجريت الأبحاث على ما يقرب من 173.1 ألف شخص تم تتبعهم ومراقبة نمط نومهم لنحو خمس سنوات.

وأشارت المتابعة إلى البداية ونوبات الاكتئاب مسئولان بصورة كبيرة بلغت 15% عن زيادة نوبات النعاس أثناء النهار.

عصير الليمون يحسن السيطرة على النفس

أكدت دراسة طبية حديثة أن تناول عصير الليمون المحضر في المنزل يمكن أن يحسن من السيطرة على النفس.

نشرت الدراسة في مجلة سايكولوجي ساينس، حيث تابعوا أداء 51 طالب لاختبار مدى سيطرتهم على انفسهم، اما الاختبار الثاني فكان لغويا وتضمن قول لون الكلمات التي تظهر على الشاشة فجاءة. وكانت الخدمة في أن الكلمة هي للون مختلف مثلا كتبت أحمر باللون الأخضر.

وتم تقسيم الطلاب إلى مجموعتان، قام نصفهم بغسل فمه أو المضمضة بمحلول ليمونادة المحلى بالسكر اثناء اداء الاختبارات. اما القسم الثاني فاستعمل محلول الليمونادة المحلى بالسكر الصناعي. فثبت بأن الطلاب الذي استعملوا السكر كانوا أسرع في الاجابة من اولئك الذين استعملوا السكر الصناعي.

هذا ويعتقد الباحثون بأن الدليل في الدراسة كاف لاستخدام هذه الطريقة في تمديد فترة التمارين الرياضية. عن طريق استعمال محلول الليمونادة في المضمضة اثناء القيام بالتمارين الرياضية لتمديد فترة 2/1 ساعة إضافية.

وقال ليونارد مارتن، بروفييسور ومؤلف مشارك في جامعة جورجيا، أن هذه الدراسة تبين بأن الليمونادة تعمل على تحسين تفاعلنا العاطفي. بكلمات مختصرة، الليمونادة تجعلنا نرغب في الاستمرار في عمل اي شيء بهمنا. على سبيل المثال، إذا كنت تقوم بعمل بحث ما فالمضمضة بمحلول الليمونادة سيجعلك نرغب في الاستمرار في البحث باندفاع أكثر لتمامه. وهذا سوف يجعلك تشعر بالرغبة في اتمام اهدافك وتحسين عملك.



الإسبانيات أونا كاريونيل بالستيرو ومارجاليدا كريسي جاومي تؤديان عرضاً للسباحة الإيقاعية خلال بطولة العالم للسباحة بسانت جوردي في برشلونة. (رويترز)

قرأت لك

التين

يحتوي المائة غرام من التين على 40 مليغرام من السكر و 20 مليغرام الياف و 50 مليغرام بروتين و 30 مليغرام دهون و 2 مليغرام كالسيوم



50 مليغرام حديد و فيتامين سي و فيتامين ب1 كما يحتوي على الكثير من الاملاح المعدنية مثل الفوسفور و يعتبر التين بمادة الكلس ، يعتبر التين هاضم و ملين و مدر للبول و مفيد لامراض الصدر واضطرابات المعدة و المجاري البولية.

سؤال وجواب

- ما المقصود بالرومانتيكية في الأدب؟
- حركة أدبية تعتمد على الخيال والعاطفة وحب الطبيعة.
- ما المقصود بالواقعية في الأدب؟
- مذهب يعمل على تمثيل الأشياء في أقرب صورة لها وتبني العاطفة.
- ماذا تعني كلمة سيويه؟
- رائحة التفاح
- ماذا يعني اسم خوله؟
- الطبية السريعة
- ما هي جمعية الرابطة القلمية؟
- جمعية تأسست في المهجر عام 1920م أعضائها جبران خليل مطران ، إيليا أبو ماضي.
- من هو الشاعر الذي خلف أحمد شوقي بلقب أمير الشعراء؟
- بشارة الخوري

هل تعلم؟

- النقود ليست مصنوعة من الورق .. وإنما من القطن
- الكرسي الكهربائي اخترعه طبيب أسنان
- الكاتشب كان يُستخدم في القرن الثامن عشر كدواء
- الذين يتحدثون الإنجليزية في الصين أكثر من سكان الولايات المتحدة الأمريكية
- حاسة التذوق لدى الفراشات في قدميها
- الفيلة هي الحيوانات الوحيدة التي لا تستطيع القفز
- حجم عينيك الآن هو نفس حجمها عند ولادتك ، فالعيون لا تنمو بعكس الأنف والأذن
- تسقط الثملة دائما على جانبيها الايمن عندما تتسمم
- عين النعامة اكبر من دماغها
- تزيد السنة الشمسية عن السنة القمرية عشرة أيام
- يمكن للحلزون ان ينام لمدة ثلاث سنوات
- للقطط اكثر من مئة صوت بينما للكلاب حوالي العشرة
- جميع الدببة القطبية عسراء (تستخدم اليد اليسرى)
- ترمش النساء تقريبا ضعف الرجل

قصة الرجل الكسول

كان هناك رجل كسول يجلس في الميناء يشاهد الصيادين وهم يعملون بجد واجتهاد وبعد انتهائهم مروا عليه في طريقهم إلى بيع اسماكهم فمشى وراءهم وعند السوق وقف ينتظر ان يبيعوا ما لديهم ليأثمهم مايقنتا به فمر على احدهم وطلب المساعدة فنظر اليه الصياد وقال اراك يا هذا بصحة جيدة أليس كذلك فقال نعم والحمد لله فقال الصياد حسنا وانا ايضا احمد الله رغم اني مريض لكني الحمد لله اعول عيالي .. هل لديك اولاد فقال الرجل الكسول نعم فسأله الصياد ألا تستحي من الناس -استحي من خالكفك .. كانت كلماته كأنها سكين ذبحت الرجل الكسول فاستحي وفر من المكان واقسم الا يعود اليه في الطريق اراد ان يمد يده إلى الناس لكنه تذكر كلام الرجل فاستحي بحق فمشى حتى وقف امام دكان كبير ونظر فيه فناداه من داخله صاحبه وقال ماذا تريد .. فسكت فقال صاحب الدكان حسنا عندي عمل لك فانت قوي ادخل .. ومنذ تلك اللحظة أصبح الرجل الكسول يعمل طوال النهار ويحمل ويغرف وينظف ويرص ويقطع ويغلف ... حتى ينتهي اليوم فيعود إلى بيته بمبلغ زهيد يفرح به كثيرا فهو يكفيه هو واولاده كما انه من تعب وعرقه واستمر هكذا يعمل ويعطي زوجته لتعلمه وتطعم اولاده حتى فاجأته بمبلغ بسيط ادخرته لتشتري به بعض الانواع من البقالة ليتاجر فيها ولم يعرض وقت طويل حتى أصبح صاحب تجارة بسيطة تدر عليه ربحا جيدا وكلما زاد ربحه تذكر الصياد المريض فمر على الميناء ذات يوم ووجده فناداه وقال له جئت لك بهدية انها من حر مالي فلولا كلامك ما أصبحت على ما أصبحت عليه الان وجلس ليقتص عليه قصته التي اصبح من بعدها هو الصياد اصداقاء .



محمد مبارك

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



فارس جمال

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



عبد المجيد عبد المنعم

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



مهرة الهاملي

متفوقة في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل.. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.